

ROBERT ENGLUND

L'ultimo grande mito

di Loris Curci

Freddy Kruger ci ha ingannati una volta ancora. Ora indossa abiti eleganti esibendo modi affabili e cortesi. Il suo ineffabile alter ego ormai un lontano ricordo, quasi non fosse mai esistito.

Robert Englund si propone così al pubblico di Roma, al suo esordio sul palco del Fantafestival e ormai spoglio dei panni che lo hanno reso celebre in tutto il mondo.

L'uomo nero non c'è più; Freddy è morto e la sua scomparsa è ancora una ferita aperta. Dopo 9 anni di estenuanti sedute al trucco, di interviste sempre uguali e copertine su riviste prestigiose, il mefistofelico personaggio partorito da Wes Craven ed inscenato dal prode Englund è recesso nell'inconscio di tutti.

Ma ha lasciato un marchio indelebile sul cinema fantastico degli ultimi 20 anni, unico "villain" cinematografico a meritarsi lo scettro lasciato vacante dai vampiri di Chris Lee e dai "mad• doctors" interpretati da Peter Cushing.

Dall'altra parte del filo, ad un paio di oceani di distanza, Englund ringrazia per l'osservazione e ripercorre il suo primo impatto con la grande popolarità, quando Freddy Kruger era solo un sogno ed i teenagers

americani dormivano ancora sonni tranquilli. "Nightmare era uscito da pochi giorni ed io stavo firmando autografi in una convention organizzata dai fans club della serie televisiva VISITORS. All'improvviso sento un gran baccano in sala e vedo questi quattro punk dall'aria molto poco raccomandabile che si fanno strada verso di me. Una delle ragazze del gruppo mi si para davanti, si toglie maglietta e reggiseno e dice: niente "Visitors amico, qui ci voglio un bel autografo di Kruger. Col sangue!"

E così nasce la leggenda.

Robert Englund arriva tardi al grande successo, sull'onda dell'invasione extraterrestre di Visitors, il popolare serial TV nel quale il nostro interpreta il ruolo di un alieno "pentito", che tradisce la sua specie per schierarsi a fianco del genere umano.

Prima, anni di dura gavetta sui palchi di tutto il mondo, interpretando Shakespeare, Pirandello e Pinter, e poi finalmente l'approdo al grande schermo. In pochi anni accumula un discreto numero di partecipazioni in film come Hustle, Il gigante della strada, E' nata una stella, UN MERCOLEDI' DA LEONI e poi ancora gli horror di Morti e sepolti e Quel motel vicino alla palude, di Tobe Hooper, con il quale collaborerà più volte nel corso della sua carriera.

I sette episodi della serie Nightmare rappresentano il suo maggior vanto, così come & di grande rilievo la sua personale rivisitazione del Fantasma dell'opera, diretto da Dwight Little.

E poi c'è The Mangler, tratto da Stephen King e diretto da Tobe Hooper, con il quale veste anche i panni di un clone del Marchese De Sade in un decadente horror dal titolo, guarda caso, di

Nightmare, titolo originale del film ma distante anni luce dal quasi omonimo A Nightmare on Elm Street di Craven.

In attesa del piu' volte annunciato Jason Vs. Freddy, che la New Line tiene custodito in un cassetto ormai da 5 anni, Englund appare brevemente in Wishmaster ed ha il suo bel daffare con i teenagers di Urban Legends, poco prima di rilanciarsi nell'atteso Strangeland, diretto dal metallaro Dee Snider ed tra breve sui nostri schermi.

Intanto, annuncia il suo ritorno dietro la macchina da presa dopo l'esperienza di 976-chiamata per il diavolo. Il film, prodotto da Brian Yuzna e da girarsi a Barcellona nel prossimo Ottobre, si annuncia come un horror apocalittico, perfettamente in linea con il personaggio che ci accingiamo a conoscere.

L'ultimo grande mito del cinema dell'orrore. Benvenuto a Roma, Mr. Englund.

Robert Englund filmografia (aggiornata al 2010)

Buster and Billie (1974) reg. Daniel Petrie

Sunburst (1975) reg. James Polakof

Hustle (Un gioco estremamente pericoloso – Usa 1975) reg. Robert Aldrich

St. Ives (Candidato all'obitorio – Usa 1976) reg. J. Lee Thompson

Stay Hungry (Il gigante della strada - Usa 1976) reg. Bob Rafelson

A Star is Born (È nata una stella 1976) reg. Frank Pierson

Eaten Alive (Quel motel vicino alla palude - Usa 1977) reg. Tobe Hooper

The Last of the Cowboys (L'ultima corsa – Usa 1977) reg. John Leone

Big Wednesday (Un mercoledì da leoni – Usa 1978) reg. John Milius

Bloodbrothers (Una strada chiamata domani – Usa 1978) reg. Robert Mulligan

The Fifth Floor (1978) reg. Howard Avedis

Dead & Buried (Morti e sepolti - Usa1981) reg. Gary Sherman

Galaxy of Terror (Il pianeta del terrore - 1981) reg. Bruce D. Clark

Don't Cry, It's Only Thunder (1982) Peter Werner

A Nightmare on Elm Street (Nightmare dal profondo della notte - 1984) reg. Wes Craven

A Nightmare on Elm Street Part 2: Freddy's Revenge (Nightmare II: la rivincita – Usa 1985) reg. Jack Sholde

Never Too Young to Die (Mai troppo giovane per morire – Usa 1986) reg. Gil Bettman

A Nightmare on Elm Street 3: Dream Warriors (Nightmare III: i guerrieri del sogno – Usa 1987) reg. Chuck Russell

A Nightmare on Elm Street 4: The Dream Master (Nightmare IV: il non risveglio – Usa 1988) reg. Renny Harlin

A Nightmare on Elm Street: The Dream Child (Nightmare V: il mito – Usa 1989) reg. Stephen Hopkins

C.H.U.D. II - Bud the Chud (1989) reg. David Irving

The Phantom of the Opera (Il fantasma dell'opera – Usa 1989) reg. Rick Locke

The Adventures of Ford Fairlane (Le avventure di Ford Fairlane – Usa 1990) reg. Rick Locke

Freddy's Dead: The Final Nightmare (Nightmare VI: la fine – Usa 1991) reg. Rachel Talalay

Dance Macabre (Danza macabra – Usa Urss 1992) reg. Greydon Clark

Night Terrors (Can. Egitto Usa 1993) reg. Tobe Hooper

The Mangler (The Mangler, la macchina infernale – Usa 1995) reg. Tobe Hooper

The Vampyre Wars (1996) reg. Hugh Parks

La lengua asesina (UK Sp. 1996) reg. Alberto Sciamma

The Paper Brigade (La compagnia degli strilloni – Usa 1996) reg. Blair Treu

Perfect Target (Usa Messico 1997) reg. Sheldon Lettich

Starquest II (Mind breakers - Illusioni della mente (*titolo DVD*) – Usa 1997) reg. Fred Gallo

Wishmaster (Wishmaster - il signore dei desideri – Usa 1997) reg. Robert Kurtzman

Meet the Deedles (Superfusi di testa – Usa 1998) reg. Steve Boyum

Urban Legend (Usa Fr.1998) reg. Jamie Blanks

Strangeland (Usa 1998) reg. John Pieplow

The Prince and the Surfer (1999) reg. Arye Gross

Kako los son (Macedonia, Croazia, It. UK2002) reg. Antonio Mitriceski

Cold Sweat (2002) reg. Ernie Mirich

Wish You Were Dead (Usa 2002) reg. Valerie McCaffrey

Freddy vs. Jason (Canada Usa It. 2003) reg. Ronny Yu

Il ritorno di Cagliostro (It. 2003) reg. Daniele Cipri, Franco Maresco

Nobody Knows Anything! (Nessuno sa nulla (*titolo TV*) – Usa 2003) reg. William Tannen

Dubbed and Dangerous 3 (Uk 2004) Ara Paiaya

2001 Maniacs (Usa 2005) reg. Tim Sullivan

Behind the Mask: The Rise of Leslie Vernon (Behind the mask - La storia di un serial killer - Usa 2006) reg. Scott Glosserman

Jack Brooks: Monster Slayer (Canada 2007) reg. Jon Knautz

Red (Usa 2008) reg. Trygve Allister Diesen

Zombie Strippers! (2008) reg. Jay Lee

Night of the Sinner (It. 2009) reg. Alessandro Perrella

come regista:

976-EVIL (976 - Chiamata per il diavolo, Usa 1988)

Killer Pad (2008)