

KEN RUSSELL

Nato il 3 luglio 1927 a Southampton, Hampshire, in Gran Bretagna, Ken Russell è davvero il ‘ragazzaccio’ del cinema inglese; i suoi fallimenti sono spesso più interessanti dei successi della maggior parte dei registi.

La sua propensione per il bizzarro e l’eccessivo si è rivelata ben presto nella sua carriera, con la sua serie di biografie per la BBC su Debussy e Isadora Duncan. Russell ha esordito come regista cinematografico nel 1963 con *French Dressing* e successivamente ha diretto lo spy thriller *Il cervello da un miliardo di dollari* (1967, forse il suo film più convenzionale). Il suo terzo film, nel 1969, stato un adattamento sessualmente vivido ma (per i suoi canoni) abbastanza freddo di *Women in love* di D. H. Lawrence, che gli è valso una nomination agli Oscar e il plauso internazionale. E che gli ha anche dato la libertà di sbizzarrirsi con alcune singolari pseudobiografie come *L’altra faccia dell’amore* (1971), *Messia selvaggio* (1972), *La perdizione* (1974), *Lisztomania* (1975) e *Valentino* (1977), e di mostrare una strana sorta di versatilità nel 1971, passando dallo ‘scandaloso’ *I Diavoli a Il boy friend* un omaggio ai musical degli anni ‘30.

Nel 1975 si è dedicato all’opera rock degli Who *Tommy* dando al progetto il suo tocco personale: bisogna vedere una scena con Ann-Margaret per crederci. Ha avuto un forte successo commerciale in America con *Stati di Allucinazione* nel 1980, dopo il quale è tornato ai budget ridotti e ai suoi progetti personali con certi titoli brillanti come *China Blue* (1984), *Gothic* (1986), *L’ultima Salomè* e la commedia horror cult *La tana del serpente bianco* (entrambi del 1988). Ha rivisitato Lawrence con l’adattamento di *The Rainbow* (1989), seguito dall’insolitamente coraggioso *Whore-Puttana* (1991). Nel 1991 ha diretto Richard Dreyfuss nel Tv movie *Prisoner of Honour* (uscito in Italia al cinema, *Prigionieri dell’onore*). Ha anche sperimentato i videoclip, realizzando *Nikita* per Elton John. Spesso triviale, sempre oltraggioso, è nondimeno un maestro di stile. Ha pubblicato un’autobiografia, “*Altered States*”, nel 1992, e un’esaustiva raccolta di critiche cinematografiche, “*The Lion Roars*”, nel 1994.

Ken Russell

Regista

- 1956 Knights On Bikes (incompiuto)
Peepshow
- 1957 Amelia and the Angel
- 1958 Lourdes
Monitor TV Series
- 1959 Gordon Jacob (TV)
Guitar Craze (TV)
McBryde and Coquhoun: Two Scottish Painters
Poet’s London (TV)
Portrait of a Goon (TV)
Variations on a
Mechanical Theme (TV)
- 1960 Architecture of Entertainment (TV)
Crank at Work (TV)
A House in Bayswater
The Light Fantastic (TV)
Marie Rambert Remembers (TV)
The Miner’s Picnic (TV)
Shelagh Delaney’s Salford (TV)
- 1961 Antonio Gaudi (TV)
London Moods (TV)
Old Battersea House (TV)
Prokofiev
- 1962 Elgar(TV)

- Lotte Lenya Sings Kurt Weill (TV)
 Mr. Chesher's Traction Engines (1V)
 Pop Goes the Easel (TV)
 Preservation Man (TV)
 1963 The Debussy Film (TV)
 French Dressing
 Watch the Birdie (TV)
 1964 Bartok (TV)
 1965 Always on Sunday (TV)
 1966 Isadora Duncan, the Biggest Dancer in the World (TV)
 Don't Shoot the Composer (TV)
 1967 Billion Dollar Brain (Il cervello da un miliardo di dollari)
 Dante's Inferno (TV)
 1969 Women in Love (Donne in amore)
 Song of Summer (TV)
 1970 The Music Lovers (L'altra faccia dell'amore)
 Dance of the Seven Veils (TV)
 1971 The Boy Friend (Il boyfriend)
 The Devils (I diavoli)
 1972 Savage Messiah (Messia selvaggio)
 1974 La perdizione - Mabler
 1975 Lisztomania
 Tommy
 1977 Valentino
 1978 Clouds of Glory: The Rime of the Ancient Mariner (TV)
 Clouds of Glory: William and Dorothy (TV)
 1980 Altered States (Stati di allucinazione)
 1983 The Planets (TV)
 Diary of a Nobody (TV)
 The Dotty World of James Lloyd (TV)
 Lonely Shore (TV)
 1984 Crimes of Passion (China Blue)
 1986 Gothic
 Vaughan Williams
 1987 Aria (episodio "Nessun dorma")
 1988 Salome's Last Dance (L'ultima Salomè)
 The Lair of the White Worm (La tana del serpente bianco)
 1989 A British Picture (TV)
 Méphistophélès (TV)
 The Rainbow
 1990 The Strange Affliction of Anton Bruckner (TV)
 Women and Men: Stories of Seduction
 (Donne e uomini: storie di seduzione) (TV)
 1991 Prisoner of Honor (TV)
 Whore (Whore - Puttana)
 1992 Lady Chatterley (TV)
 Secret Life of Sir Arnold Bax (TV)
 1993 The Insatiable Mrs. Kirsch
 The Mystery of Doctor Martinu (TV)
 1995 Alice in Russialand (TV)
 Classic Widows (TV)
 Mindbender (Oltre la mente)
 1996 Tales of Erotica episodio "The Insatiable Mrs. Kirsch" (1993)
 1997 Ken Russell 'In Search of the English Folk Song'
 2000 Lion's Mouth
 2002 The Fall of the House of Usher
 2003 Pretty Boy Floyd

Soggettista

- 1962 Elgar (TV)
 1963 The Debussy Film (TV)

1964 Diary of a Nobody (TV)
1965 Always on Sunday TV
1967 Isadora Duncan, the Biggest
Dancer in the World (TV)
1967 Dante's Inferno (TV)
1968 Song of Summer (TV)
1971 The Boy Friend (Il boy friend)
The Devils (I diavoli)
1974 Mahler (La perdizione)
1975 Lisztomania
Tommy
1977 Valentino
1978 Clouds of Glory: The Rime of the Ancient Mariner (TV)
Clouds of Glory: William And Dorothy (TV)
1987 Aria (episodio Nessun dorma)
1988 Salome's Last Dance (L'ultima Salome)
The Lair of the White Worm (La tana del serpente bianco)
1989 A British Picture (TV)
The Rainbow
1990 The Strange Affliction of Anton Bruckner (TV)
1991 Whore (Whore Puttana)
1992 Lady Chatterley (TV)
Secret Lite of sir Arnold Bax (TV)
1993 The insatiable Mrs. Kirsch
1995 Mindbender (Oltre la mente)
1996 Tales of Erotica episodio "The Insattable Mrs, Kirsch (1993)
1997 Ken Russeil 'In Search of the English Folk Song
2000 Lions Mouth
2002 The Fall of the Hause of Husher
2003 Pretty Boy Floyd