

Fantafestival

Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico

40ª edizione: Antiviral

11-15 novembre 2020 / online

Guarda gratuitamente i film e gli incontri su:

www.fanta-festival.it

www.facebook.com/fantafestival.official

Mercoledì 11

ore 19

Third Kind (Grecia/Croazia, 2018, 32') di Yorgos Zois

ore 21

incontri online / Decamerette

master class con Jeff Lieberman

a seguire

tapes from the crypt

Video Killer (USA, 1988, 88') di Jeff Lieberman

ore 23

selezione ufficiale / anteprima assoluta

Abisso nero (Italia, 2020, 77') di Ronald Russo

Giovedì 12

ore 16.30

selezione ufficiale cortometraggi

Facelift (USA, 2020, 15') di Virat Pal

Deathyard (USA, 2020, 7') di Daniel Ballard e Taylor Hellhake

Mushi (Australia, 2020, 12') di Odin Jurray

Overkill (USA, 2019, 15') di Alex Montilla

Salon Styx (Austria, 2019, 6') di Alexander Peskador

Flagellum (Italia, 2020, 12') di Alessandro Catolfi

Snowy Desert (Norvegia, 2019, 6') di Tomas Sem Lokke-Sorensen

Brutal Realty, Inc. (USA, 2019, 14') di Erik Boccio

Territory (Malta, 2019, 13') di Cedric Vella

ore 17

incontri online / Decamerette

I Resuscitati Ciechi cavalcano ancora

tavola rotonda con Davide Di Giorgio, Carlos Aguilar e Raffaele Picchio

ore 21

selezione ufficiale / anteprima italiana

Skin Walker (Lussemburgo/Belgio, 2019, 87') di Christian Neuman

introduce il regista

ore 23

tapes from the crypt

Transformer (USA, 1984, 79') di Glen Coburn

introduce il regista

Venerdì 13

ore 16.30

selezione ufficiale cortometraggi

Lili (Olanda, 2020, 8') di Yfke van Berckelaer

Carrie's Doing Great (Australia, 2020, 16') di Alex Salkicevic e Bryce Kraehenbuehl

Gone (Francia, 2019, 15') di Joan Bentosela

Morella (Francia, 2020, 16') di François Vieux

Island and Mainland (Francia, 2020, 12') di Laurie Bost e Sébastien Savine

Q: Ghostly Remote Effect (Germania, 2019, 20') di Marcus Hanisch

ore 17

incontri online / Decamerette

presentazione **Metronomicon** di Ilaria Ravarino e Stefano Pomarici, modera Boris Sollazzo

ore 21

selezione ufficiale / anteprima

Per Aspera (Italia, 2020, 73') di Andrea Traina
introduce il regista

a precedere, in anteprima assoluta,

La reliquia (Italia, 2020, 15') di Paolo Martini
introducono il regista e il cast

ore 23

stelle rosse

La guerra dei mondi (Polonia, 1981, 96') di Piotr Szulkin
in collaborazione con Istituto Polacco di Roma



Sabato 14

ore 16.30

selezione ufficiale cortometraggi

The Appointment (UK, 2020, 20') di Alexandre Singh

Still Working (Svizzera, 2020, 17') di Julietta Korbel

Hunger (Danimarca, 2019, 29') di Stefan Pellegrini e Christopher Krøyer Magelund

Tre notti (Italia, 2019, 12') di Gian Luca Catalfamo

Marras (Finlandia, 2019, 23') di Sami Mustonen

Blackface (Belgio, 2019, 7') di Quentin Moll-Van Roye

ore 17

incontri online / Decamerette

omaggio a **Osamu Tezuka**

modera Davide Di Giorgio, in collaborazione con Brigadoon

ore 21

selezione ufficiale / anteprima italiana

Tezuka's Barbara (Giappone/UK/Germania, 2019, 100')

di Macoto Tezka

introduce il regista, in collaborazione con Istituto

Giapponese di Cultura in Roma e Third Window Films

ore 23

anteprima italiana

Wild Virgins (Giappone, 2019, 103') di Kenichi Ugana

introduce il regista, in collaborazione con Third Window Films

a precedere

Fulmini e saette (Italia, 2019, 6') di Daniele Lince

introduce il regista

Domenica 15

ore 16.30

selezione ufficiale animazione

Malakout (Iran, 2020, 10') di Farnoosh Abedi

The Haunted Swordsman (USA, 2019, 16'), di Kevin McTurk

How and Why Don Jose Has Disappeared (Israele/Spagna, 2019, 13') di Moshe Ben-Avraham

Gon, the Little Fox (Giappone, 2020, 28') di Takeshi Yashiro

Routine: the Prohibition (Spagna, 2020, 8') di Sam Orti

Escape Velocity (Ungheria, 2019, 8') di Tamás Rebák

ore 19

Nimic (Germania/USA/UK, 2019, 12') di Yorgos Lanthimos

The Fall (UK, 2019, 6') di Jonathan Glazer

ore 20

premiazione

ore 20.30

anteprima

Curse of the Blind Dead (Italia, 2020, 87') di Raffaele Picchio

introducono il regista e il produttore Francesco Aliberti

ore 22.30

anteprima italiana

Corman's Eyedrops Got Me Too Crazy (Brasile, 2020, 18')

di Ivan Cardoso

Fantafestival

Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico

40ª edizione: Antiviral



Seguici

www.fanta-festival.it

www.facebook.com/fantafestival.official

twitter.com/fantafestival

www.youtube.com/user/fantafestival

www.instagram.com/fantafestival/

