

GIOVEDÌ 4

Tutti i film proiettati nella sala 1 sono in lingua originale con traduzione simultanea

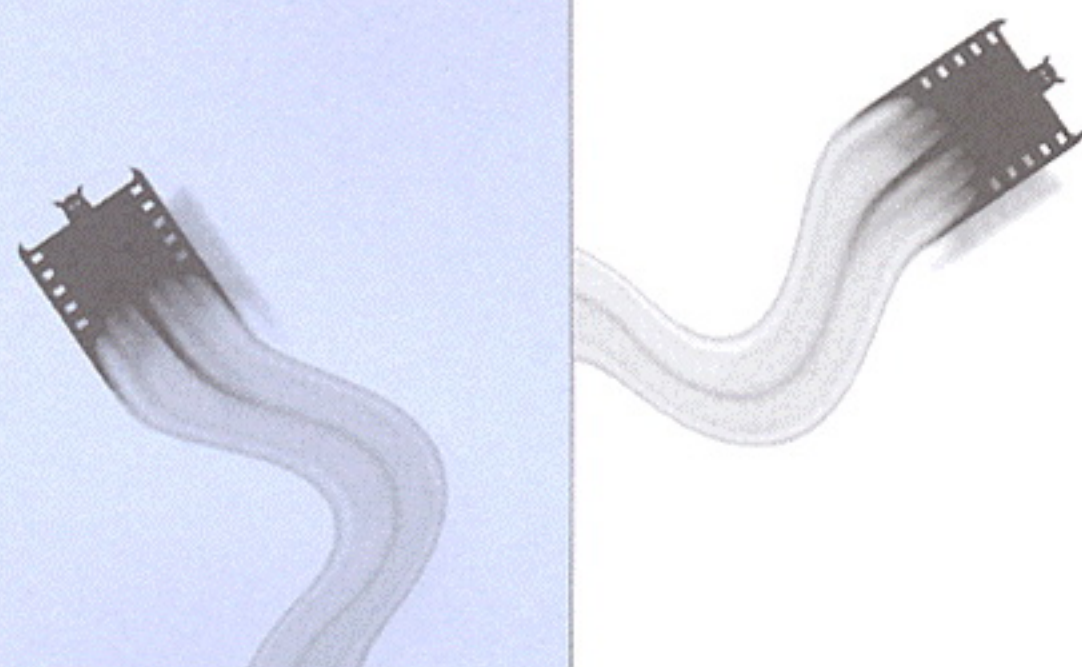
Maratona Wes Craven

Apertura ufficiale del Fantafestival '98

ore 01,30 **WISHMASTER**
prod. Wes Craven di Robert Kurtzman
con Andrew Divoff, Robert Englund
(U.S.A. '97-90')

ore 03,30 **L'ULTIMA CASA A SINISTRA**
(LAST HOUSE ON THE LEFT)
di Wes Craven con David A. Hess,
Sandra Cassel (U.S.A. '72-91')

ore 24,00 **NIGHTMARE 6 - LA FINE**
(edizione 3/D)
(FREDDY'S DEAD: THE FINAL NIGHTMARE)
prod. Wes Craven di Rachel Talalay
con Robert Englund, Lisa Zane
(U.S.A. '91-95')



Serata inaugurale

ore 21,30
COSTRETTI AD UCCIDERE
(THE REPLACEMENT KILLERS)
di Antoine Fuqua
con Chow Yun-Fat, Mira Sorvino
(USA '98-88')

VENERDÌ 5

ore 16,00 (anteprima mondiale)
RED BLOODED 2
di David Blyth con Kari Salin, Kristoffer Ryan
(Can. '96-90')

ore 18,00 (omaggio a Lustig)
MANIAC
di William Lustig con Joe Spinell,
Caroline Munro (USA '80-87')

ore 20,30 (concorso)
BRAM STOKER'S SHADOWBUILDER
di Jamie Dixon con Michael Rooker,
Leslie Hope (Canada '97-96')

ore 22,15 (cortometraggio)
DUE BAMBOLINE ROSSE
di Alessandro Ingorgiola (Italia '98)

ore 22,30 (informativa)
REVENANT
di Richard Elfman con Casper Van Dien,
Natasha Gregson Wagner (USA '98-98')

ore 16,00 (Hammer)
VIAGGIO NELL'INTERSPAZIO (SPACEWAYS)
di Terence Fisher con Howard Duff, Eva
Bartok (G. B. '53-76')

ore 18,30 (Hammer)
IL MOSTRUOSO UOMO DELLE NEVI
(THE ABOMINABLE SNOWMAN)
di Val Guest con Forrest Tucker,
Peter Cushing (G. B. '57-91')

ore 20,30 (Hammer)
L'ASTRONAVE ATOMICA DEL DOTTOR
QUATERMASS (THE QUAT. EXPERIMENT)
di Val Guest con Brian Donlevy, Jack Warner
(G. B. '55-82')

ore 22,30 (La musica nel fantastico)
LA CORTA NOTTE DELLE BAMBOLE
DI VETRO
di Aldo Lado con Jean Sorel, Ingrid Thulin
musiche di Ennio Morricone (Italia '72-93')

ore 17,00 (La morte fa spettacolo)
BLOWOUT (IDEM)
di Brian De Palma con John Travolta, Nancy
Allen, John Lithgow (USA '81-107')

ore 19,00 (Hammer)
HALLUCINATION (THE DAMNED)
di Joseph Losey con MacDonald Carley,
Shirley Ann Field (G. B. '83-87')

ore 21,00 (La morte fa spettacolo)
THE BRAVE (IDEM)
di Johnny Depp con Johnny Depp, Marlon
Brando (USA '97-100')

ore 23,00 (La morte fa spettacolo)
LA ZONA MORTA (THE DEAD ZONE)
di David Cronenberg con Christopher Walken,
Brooke Adams, Martin Sheen
(USA '83-103')

ore 16,00
THE SANDMAN
di Alan Gibson (G. B.)

ore 18,30
HENRY, PIOGGIA DI SANGUE
di John Mc Naughton (USA)

ore 20,30
GLI OCCHI DEL TESTIMONE
di Anthony Waller (USA/Ger./Russia)

ore 22,15
SE NON L'AVESSI VISTO
di Maurizio Fei (Italia '98)

ore 22,30
TOXIC TWINS
di Edo Tagliavini (Italia '97)

ore 22,45
LA CITTÀ DEI BAMBINI PERDUTI
di Jeunette et Caro (Francia)

ore 16,00 (Cronenberg)
IL DEMONE SOTTO LA PELLE (SHIVERS)
di David Cronenberg con Paul Hampton,
Joe Silver (Canada '75-87')

ore 18,30 (Cronenberg)
BROOD LA COVATA MALEFICA (BROOD)
di David Cronenberg con Oliver Reed,
Samantha Eggart (Canada '79-91')

ore 20,30 (concorso)
THE EIGHTEENTH ANGEL
di Bill Bindley con Christopher McDonald,
Rachel Leigh Cook, Maximilian Schell
(USA '98-90') v.o. trad. simultanea

SABATO 6

ore 16,00 (omaggio a Lustig)
MANIAC COP (IDEM)
di William Lustig con Robert Davi,
Claudia Christian (USA '90-79')

ore 18,00 (concorso)
RETROACTIVE
di Louis Mornéau con James Belushi,
Kylie Travis (USA '97-91')

ore 20,30 (concorso)
HENRY, PORTRAIT OF A SERIAL KILLER 2
di Chuck Parelo con Neil Giuntoli, Rich
Komenich, Kate Walsh (USA '97-95')

ore 22,30 (concorso-anteprima mondiale)
THE EIGHTEENTH ANGEL
di Bill Bindley con Christopher McDonald, Rachel
Leigh Cook, Maximilian Schell (USA '98-90')

ore 24,00 (informativa)
CASTLE FREAK
di Stuart Gordon con Jeffrey Combs,
Barbara Crampton (USA '95-95')

ore 16,30 (Hammer)
I VAMPIRI DELLO SPAZIO (QUATERMASS II)
di Val Guest con Brian Donlevy, John Longden
(G. B. '57-85')

ore 18,30 (Hammer)
IL CASTELLO MALEDETTO
(THE OLD DARK HOUSE)
di William Castle con Tom Poston, Robert
Morley (G. B. '66-77')

ore 20,30 (Cronenberg)
BROOD LA COVATA MALEFICA (BROOD)
di David Cronenberg con Oliver Reed,
Samantha Eggart (Canada '79-91')

ore 22,30 (informativa)
WISHMASTER
di Robert Kurtzman con Andrew Divoff,
Robert Englund (USA '97-90') v.o.

ore 16,30 (La morte fa spettacolo)
STRANGE DAYS (IDEM)
di Kathryn Bigelow con Ralph Fiennes, Angela
Bassett, Juliette Lewis (USA '95-141')

ore 19,00 (La morte fa spettacolo)
NEI PANNI DI UNA BIONDA (SWITCH)
di Blake Edward con Ellen Barkin,
Perry King (USA '91-103')

ore 21,00 (La morte fa spettacolo)
IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI
(THE SILENCE OF THE LAMBS)
di Jonathan Demme con Jodie Foster,
Anthony Hopkins, Scott Glenn (USA '91-118')

ore 23,00 (La morte fa spettacolo)
OMBRE E NEBBIA (SHADOWS AND FOG)
di Woody Allen con Woody Allen,
Mia Farrow, Joan MarCUS (USA '91-86')

ore 16,00
VIDEO MORTALE
di Jim McCullough (USA)

ore 18,00
THE ABOMINABLE SNOWMAN
di Val Guest (G. B.)

ore 20,00
OMICIDI PER APPUNTAMENTO
di Marty Ollstem (Italia/USA)

ore 21,45
LA MORTE E L'ORSACCHIOTTO
di G. Beretta, L. Scanferla, G. Squillaci (Italia)

ore 21,55
BREATHLESS
di Gianluigi Fedeli (Italia)

ore 22,00
SPIDER BABY
di Jack Hill (USA)

ore 16,30 (Cronenberg)
LA ZONA MORTA (THE DEAD ZONE)
di David Cronenberg con Christopher Walken,
Brooke Adams, Martin Sheen
(USA '83-103')

ore 18,30 (anteprima)
WISHMASTER
di Robert Kurtzman con Andrew Divoff,
Robert Englund (U.S.A. '97-90')
v.o. trad. simultanea

ore 20,30 (Cronenberg)
VIDEODROME (IDEM)
di David Cronenberg con James Woods,
Sonya Smits (Canada '82-87')

DOMENICA 7

ore 16,00 (informativa)
ABERRATION
di Tim Baxell con Simon Bossell, Pamela
Gidley (Nuova Zel./Austr./G. B. '97-93')

ore 18,00 (informativa)
RUN AND KILL
di Billy Tang con Simon Yam, Kent Cheng
(Hong Kong '93-91')

ore 20,30 (informativa)
WARRIORS OF VIRTUE
di Ronny Yu con Angus Macfadyen, Mario
Yedida (USA '98-103')

ore 22,15 (cortometraggio)
MARQUIS DE SLIME
di Quelou Parente (Francia '97)

ore 22,40 (concorso-anteprima mondiale)
UNCLE SAM
di Bill Lustig con Matthew Flink, Anne
Tremko (USA '98-95')

ore 16,30 (Hammer)
GLI STRANGOLATORI DI BOMBAY
(THE STRANGLERS OF BOMBAY)
di Terence Fisher con Guy Rolfe, Allan
Cuthbertson (G. B. '60-80')

ore 18,30 (La musica nel fantastico)
A VENEZIA... UN DICEMBRE ROSSO
SHOCKING (DON'T LOOK NOW)
di Nicolas Roeg con Donald Sutherland,
Julie Christie musiche di Pino Donaggio
(G. B. '73-110')

ore 20,30 (concorso)
HENRY, PORTRAIT OF A SERIAL KILLER 2
di Chuck Parelo con Neil Giuntoli, Rich
Komenich, Kate Walsh (USA '97-95') v.o.

ore 22,30 (La morte fa spettacolo)
STRANGE DAYS (IDEM)
di Kathryn Bigelow con Ralph Fiennes, Angela
Bassett, Juliette Lewis (USA '95-141')

ore 17,00 (omaggio a Lee)
LA CASA DELLE LUNGHE OMBRE
(HOUSE OF THE LONG SHADOWS)
di Pete Walker con Christopher Lee, Vincent
Price, Peter Cushing, John Carradine
(G. B. '82-96')

ore 19,00 (La musica nel fantastico)
VESTITO PER UCCIDERE (DRESSED TO KILL)
di Brian De Palma con Nancy Allen, Michael
Cane, Angie Dickinson musiche di Pino
Donaggio (USA '80-105')

ore 21,00 (Hammer)
LA MASCHERA DI FRANKENSTEIN
(THE CURSE OF FRANKENSTEIN)
di Terence Fisher con Peter Cushing,
Christopher Lee (G. B. '57-83')

ore 23,00 (Hammer)
IL TERRORE DEI THONGS
(THE TERROR OF THE THONGS)
di Anthony Bushell con Christopher Lee,
Geoffrey Toone (G. B. '61-79')

ore 16,00
THE SATANIC RITES OF DRACULA
di Alan Gibson (G. B.)

ore 18,00
VIDEO ASSASSINO
di Fred Gallo (USA)

ore 19,45
EVO
di Chris Anthony (Italia)

ore 20,00
PSYCHO SISTERS
di Pete Jacelone (USA)

ore 22,00
THE LAST HORROR FILM
di David Winters (USA/G. B.)

ore 16,30 (Cronenberg)
RABID SETE DI SANGUE (RABID)
di David Cronenberg con Marilyn Chambers,
Frank Moore (Canada '76-91')

ore 18,30 (Cronenberg)
SCANNERS (IDEM)
di David Cronenberg con Jennifer O'Neill,
Stephen Lack (Canada '80-103')

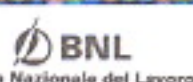
ore 20,30 (Cronenberg)
LA MOSCA (THE FLY)
di David Cronenberg con Jeff Goldblum,
Geena Davis (USA '86-92')

Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento Spettacolo
Palazzo delle Esposizioni

XVIII FANTAFESTIVAL

Roma 4 • 11 Giugno 1998

Palazzo delle Esposizioni • Cinema Quattro Fontane



BANCA DI ROMA



LUNEDÌ 8

MARTEDÌ 9

MERCOLEDÌ 10

GIOVEDÌ 11

ore 16,00 (informativa)
LES 1000 MERVEILLES DE L'UNIVERS
di Jean-Michel Roux con Tcheky Karyo, Julie Delpy (Francia/Canada '97-87')

ore 18,00 (concorso)
THE WONDERFULL ICE CREAM SUIT
di Stuart Gordon con Joe Mantegna, Edward James Olmos (USA '97-105')

ore 20,30 (concorso)
BIRTH OF THE WIZARD
di Shimako Sato con Kimika Yoshino, Wataru Shihodo (Giappone '97-88')

ore 22,15 (cortometraggio)
SCHIZZI D'AMORE di A. Ferlazzo (Italia '98)

ore 22,30 (concorso)
PERDITA DURANGO
di Alex De La Iglesia con: Rosie Perez, Javier Bardem (Spagna/Messico '97-126')

ore 16,00 (concorso)
MEMORIAS DEL ANGEL CAIDO
di Fernando Camara e David Alonso con Santiago Ramos, Hector Alterio (Sp. '97-95')

ore 18,00 (concorso-anteprima mondiale)
MAD STYLIST
di Stephen Yip con Michael Wong, Cant Cheng (Hong Kong '97-82')

ore 20,30 (concorso)
RESURRECTION MAN
di Marc Evans con Stuart Townsend, James Nesbitt (G.B. '97-102')

ore 22,15 (cortometraggio)
SIMARA
di Christin Schindler (Germania)

ore 22,30 (concorso)
TALOS THE MUMMY
di Russell Mulcahy con Jason Scott Lee, Louise Lombard, Christopher Lee (Lux. '98-90')

ore 16,00 (omaggio a Lustig)
MANIAC COP II
di William Lustig con Tom Atkins, Robert Z'Dar (USA '86-87')

ore 18,00 (informativa)
THEFT UNDER THE SUN
di Cha Chuen-Ye con Michael Fitzgerald Wong, Chelling Chi-Lam (H. K. '97-110')

ore 20,30 (informativa)
PHOTOGRAPHING FAIRIES
di Mick Willing con Toby Stephens, Emily Woof (G. B. '97-110')

ore 22,30 (informativa)
GREEN SNAKE
di Tsui Hark con Joey Wong, Maggie Cheung (H. K. '93-98')

ore 21,30
Cerimonia di premiazione

SPECIES II
di Peter Medak con Michael Madsen, Natasha Henstridge (USA '98)

ore 16,30 (Hammer)
IL MOSTRO DI LONDRA
(THE TWO FACES OF DR. JEKYLL)
di Terence Fisher con Christopher Lee, Paul Massye, Dawn Addams (G. B. '60-88')

ore 18,30 (informativa)
CASTEL FREAK
di Stuart Gordon con Jeffrey Combs, Barbara Crampton (USA '95-95') v.o.

ore 20,30 (Cronenberg)
LA MOSCA (THE FLY)
di David Cronenberg con Jeff Goldblum, Geena Davis (USA '86-92')

ore 22,30 (La morte fa spettacolo)
UNA PURA FORMALITÀ
di Giuseppe Tornatore con Gérard Depardieu, Roman Polanski, Sergio Rubini (It. '93-108')

ore 16,30 (Hammer)
IL CERVELLO DEI MORTI VIVENTI
(NOTHING BUT THE NIGHT)
di Peter Sasdy con Christopher Lee, Peter Cushing (G. B. '72-90')

ore 18,30 (La morte fa spettacolo)
LA ZONA MORTA (THE DEAD ZONE)
di David Cronenberg con Christopher Walken, Brooke Adams, Martin Sheen (USA '83-103')

ore 20,30 (La morte fa spettacolo)
VIDEODROME (IDEM)
di David Cronenberg con James Woods, Sonya Smits (Canada '82-87')

ore 22,30 (omaggio alla Hammer)
LE CINQUE CHIAVI DEL TERRORE
(DOCTOR TERROR'S HOUSE OF HORROR'S)
di Freddie Francis con Peter Cushing, Max Adrian, Donald Sutherland (G. B. '64-98')

ore 16,30 (Hammer)
UNA FIGLIA PER IL DIAVOLO
(TO THE DEVIL A DAUGHTER)
di Peter Sykes con Richard Widmark, Christopher Lee, Nastassja Kinski (G. B. '76-91')

ore 18,30 (concorso)
TALOS THE MUMMY
di Russell Mulcahy con Jason Scott Lee, Louise Lombard (Lussemburgo '98-90') v.o.

ore 20,30 (concorso)
MAD STYLIST
di Stephen Yip con Michael Wong, Cant Cheng (Hong Kong '97-82') v.o.

ore 22,30 (Hammer)
LO SGUARDO CHE UCCIDE (THE GORGON)
di Terence Fisher con Peter Cushing, Barbara Shelley, Christopher Lee (G. B. '64-83')

ore 16,00 (Hammer)
IL TERRORE DEI THONGS
(THE TERROR OF THE THONGS)
di Anthony Bushell con Christopher Lee, Geoffrey Toone (G. B. '61-79')

ore 18,00 (Hammer)
GLI STRANGOLATORI DI BOMBAY
(THE STRANGLERS OF BOMBAY)
di Terence Fisher con Guy Rolfe, Allan Cuthbertson (G. B. '60-80')

ore 16,30 (La morte fa spettacolo)
IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI
(THE SILENCE OF THE LAMBS) di Jonathan Demme con Jodie Foster, Anthony Hopkins (USA '91-118')

ore 19,00 (Hammer)
VAMPIRI AMANTI (THE VAMPIRE LOVERS)
di Roy Ward Baker con Ingrid Pitt, Pippa Steele (USA '95-95')

ore 21,00 (La morte fa spettacolo)
THE BRAVE
di Johnny Depp con Johnny Depp, Marlon Brando (USA '97-110')

ore 22,45 (cortometraggio)
GRAFFI di Andrea Lato (Italia '97)

ore 23,00 (La morte fa spettacolo)
LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE (VERTIGO)
di Alfred Hitchcock con James Stewart, Kim Novak (USA '58-128')

Il giorno di Christopher Lee

ore 17,00
DRACULA IL VAMPIRO (DRACULA)
di Terence Fisher con Christopher Lee, Peter Cushing (G. B. '58-82')

ore 19,00
LA MUMMIA (THE MUMMY)
di Terence Fisher con Christopher Lee, Peter Cushing, Yvonne Furneaux (G. B. '59-88')

ore 21,00
LA MASCHERA DI FRANKENSTEIN
(THE CURSE OF FRANKENSTEIN)
di Terence Fisher con Peter Cushing, Christopher Lee (G. B. '57-83')

ore 23,00
LO SGUARDO CHE UCCIDE (THE GORGON)
di Terence Fisher con Peter Cushing, Barbara Shelley, Christopher Lee (G. B. '64-83')

ore 17,00 (Hammer)
I VAMPIRI DELLO SPAZIO (QUATERMASS II)
di Val Guest con Brian Donlevy, John Longden (G.B. '57-85')

ore 19,00 (Cronenberg)
IL PASTO NUDO (NAKED LUNCH)
di David Cronenberg con Peter Weller, Judy Davis, Roy Scheider (USA '92-115')

ore 21,00 (La musica nel fantastico)
LA CORTA NOTTE DELLE BAMBOLE DI VETRO
di Aldo Lado con Jean Sorel, Ingrid Thulin, musiche di Ennio Morricone (Italia '72-93')

ore 22,45 (cortometraggio)
TURISTA di Al Sikabonyi (Italia '98)

ore 23,00 (Cronenberg)
CRASH (IDEM)
di David Cronenberg con James Spader, Deborah Unger (USA '96-100')

ore 16,30
RED BLOODED
di David Blyth con Kari Salin, Kristoffer Ryan (Can. '96-90')

ore 18,15
Replica dei cortometraggi in programma
DUE BAMBOLINE ROSSE
GRAFFI
MARQUIS DE SLIME
SCHIZZI D'AMORE
SIMARA
TURISTA

ore 16,00
IL CAMERAMAN E L'ASSASSINO
di Bozel Poelvoorde (Belgio)

ore 18,00
SPECIAL EFFECTS
di Larry Cohen (USA)

ore 20,00
FUORI NEL BUIO
di Michael Schroeder (USA)

ore 22,00
SNUFF PERVERSION
di Pete Jacelone (USA)

ore 24,00
THESIS
di Alejandro Amenabar (Spagna)

ore 16,00
THE LOST CONTINENT
di Michael Carreras (G. B.)

ore 18,00
THE REPTILE
di John Gilling con Noel Willman, Jennifer Daniel (G. B. '66-91')

ore 20,00
THE DEAD NEXT DOOR
di J. R. Bookwalter (USA)

ore 22,00
THE PLAGUE OF ZOMBIES
di John Gilling con André Morell, Diane Clare (G. B. '66-86')

ore 16,00
L'OCCHIO CHE UCCIDE (PEEPING TOM)
di Michael Powell con Carl Boehm, Moira Shearer (G. B. '60-109')

ore 18,00
RASPUTIN, THE MAD MONK
di Don Sharp con Christopher Lee, Barbara Shelley (G. B. '66-91')

ore 20,00
IN A GLASS CAGE
di Augustyn Villarronga (Spagna)

ore 22,00
NIGHT OF THE DEMON
di James C. Wasson (USA)

ore 16,00
POMERIGGIO CON I "MANGA"

ore 16,00 (Cronenberg)
IL PASTO NUDO (NAKED LUNCH)
di David Cronenberg con Peter Weller, Judy Davis, Roy Scheider (USA '91-115')

ore 18,30 (concorso)
RESURRECTION MAN
di Marc Evans con Stuart Townsend, James Nesbitt (G.B. '97-102') v.o. trad. simultanea

ore 20,30 (concorso)
TALOS THE MUMMY
di Russell Mulcahy con Jason Scott Lee, Louise Lombard, Christopher Lee (Lux. '98-90') v.o. trad. simultanea

ore 16,00 (Cronenberg)
M. BUTTERFLY (IDEM)
di David Cronenberg con Jeremy Irons, John Lone, Barbara Sucova (USA '92-102')

ore 18,30 (Cronenberg)
INSEPARABILI (DEAD RINGERS)
di David Cronenberg con Jeremy Irons, Genevieve Bujold (Canada '88-115')

ore 20,30 (concorso)
THE WONDERFULL ICE CREAM SUIT
di Stuart Gordon con Joe Mantegna, Edward James Olmos (USA '97-105') v.o. trad. simultanea

ore 16,30 (Cronenberg)
CRASH (IDEM)
di David Cronenberg con James Spader, Deborah Unger (USA '96-100')

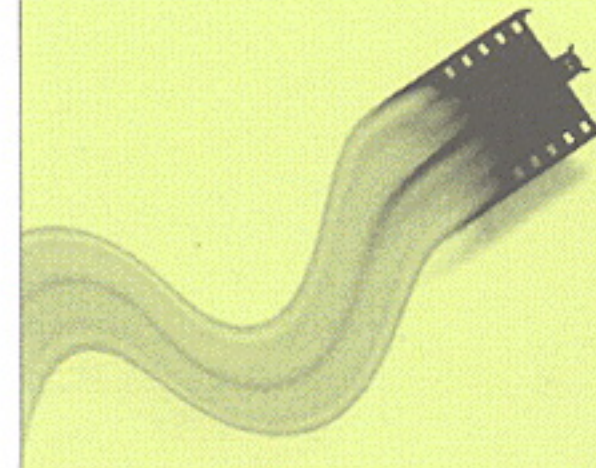
ore 18,30 (anteprima)
PHOTOGRAPHING FAIRIES
di Mick Willing con Toby Stephens, Emily Woof (G. B. '97-110') v.o. trad. simultanea

ore 20,30 (concorso)
FILM VINCITORE FANTAFESTIVAL
v.o. trad. simultanea

ore 16,30 (Cronenberg)
CRASH (IDEM)
di David Cronenberg con James Spader, Deborah Unger (USA '96-100')

ore 18,30 (anteprima)
PHOTOGRAPHING FAIRIES
di Mick Willing con Toby Stephens, Emily Woof (G. B. '97-110') v.o. trad. simultanea

ore 20,30 (concorso)
FILM VINCITORE FANTAFESTIVAL
v.o. trad. simultanea



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Dipartimento Spettacolo
Palazzo delle Esposizioni



XVIII FANTAFESTIVAL

R o m a 4 • 1 1 G i u g n o 1 9 9 8

Palazzo delle Esposizioni • Cinema Quattro Fontane