

# XX FANTAFESTIVAL

ROMA  
9 / 15 giugno 2000  
Multisala IV Fontane



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali  
Dipartimento Cultura e Spettacolo

Ministero per i Beni e  
le Attività Culturali  
Dipartimento dello Spettacolo

## FANTAFESTIVAL

Roma  
9/15 giugno  
cinema  
**Quattro Fontane**  
sala 1/2/3/4

### XX Fantafestival

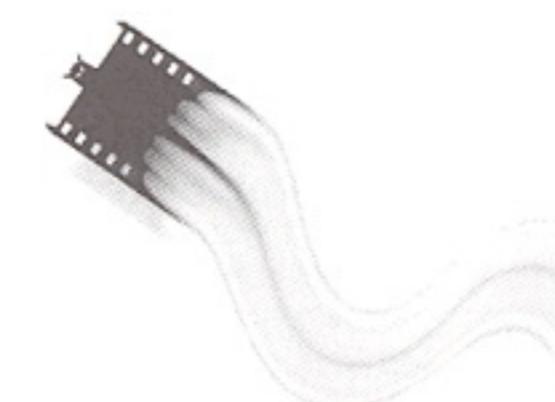
Direttori  
Adriano Pintaldi  
Alberto Ravaglioli  
con  
Loris Curci

promosso da:



COMUNE DI ROMA  
Assessorato  
alle Politiche Culturali  
Dipartimento  
Cultura-Spettacolo

Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali  
Dipartimento dello  
Spettacolo



I Fantafestival compie vent'anni e, anche quest'anno, inaugura all'inizio di Giugno la stagione estiva di spettacoli previsti per il 2000 con una edizione particolarmente ricca e piena di proposte stimolanti.

Il Fantafestival, che rappresenta un momento importante nel panorama culturale sia nazionale che internazionale, ha messo a punto una formula vincente, anno dopo anno, facendo accrescere un pubblico sempre più attento ed entusiasta.

Colgo l'occasione per sottolineare che questa manifestazione, da sempre promossa dal nostro Assessorato, si è sempre più consolidata con un programma specializzato di livello internazionale che ospita circa un centinaio di film suddivisi nelle varie sezioni: competitiva, retrospettiva, informativa.

Il programma dell'edizione 2000, che sarà presentato nelle quattro sale del complesso IV Fontane, oltre alle 24 anteprime tra cui alcuni film cult quali "Los sin nombre", "Razor blade smile", "Mystery men", celebrerà con Dario Argento il venticinquesimo anniversario di "Profondo rosso" presentando in anteprima un videoclip musicale diretto da Sergio Stivaletti e musicato da Claudio Simonetti.

Inoltre nella sezione retrospettiva si rivideranno alcuni cult movies quali "Picnic ad Hanging rock", "Velluto blu", "Videodrome", "Angel heart", "Bad taste".

Con l'augurio che il pipistrello continui a volare sempre più in alto, desidero ringraziare in modo particolare i direttori Pintaldi e Ravaglioli che con immutato entusiasmo continuano ad organizzare un festival di cinema di indubbio spessore culturale che da sempre riscuote il consenso del pubblico romano.

L'Assessore alla Cultura  
Gianni Borgna

[www.fantafestival.org](http://www.fantafestival.org)

WIND

Cinema Quattro Fontane	sala 1	Cinema Quattro Fontane	sala 2	Cinema Quattro Fontane	sala 3	Cinema Quattro Fontane	sala 4
<p>16,30 DEATH ON SATURN'S MOON (USA 2000) reg. John Krawzik</p> <p>18,30 BLOOD (GB 2000) reg. Charly Cantor</p> <p>20,30 LOVER S LANE (USA 2000) reg. Jon Ward <i>anteprima mondiale</i></p> <p>22,30 ABUELITOS (Spagna 1999) reg. Carlos J. Plaza</p> <p>22,45 C BRIDE OF CHUCKY (USA 1998) reg. Ronny Yu</p>	venerdì 9	<p>16,00 HIGHLANDER (Highlander - GB 1986) reg. Russell Mulcahy</p> <p>18,30 MANIAC (Maniac - USA 1980) reg. William Lustig</p> <p>20,30 TARTARUGHE DAL BECCO D'ASCIA (Italia 1999) reg. Antonio Syxty</p> <p>22,30 CRUISING (idem - USA 1980) reg. William Friedkin</p>	venerdì 9	<p>16,00 ISLAND OF THE ALIVE (USA 1986) reg. Larry Cohen</p> <p>18,20 SISTERS (USA 1972) reg. Brian De Palma</p> <p>20,10 FUNHOUSE (USA 1981) reg. Tobe Hooper</p> <p>22,00 THE FACULTY (USA 1998) reg. Robert Rodriguez</p>	venerdì 9	<p>16,00 ALLA 39° ECLISSE (The Awakening - USA 1980) reg. Mike Newell</p> <p>18,30 CRUISING (idem - USA 1980) reg. William Friedkin</p> <p>20,30 DEATH ON SATURN'S MOON (USA 2000) reg. John Krawzik</p> <p>22,30 BLOOD (GB 2000) reg. Charly Cantor</p>	venerdì 9
<p>16,30 TEEN MONSTER (USA 2000) reg. Mitch Marcus</p> <p>18,30 FREE ENTERPRISE (USA 1999) reg. Robert M. Burnett</p> <p>20,30 C LIGHTHOUSE (GB 1999) reg. Simon Hunter</p> <p>22,30 C THEY NEST (USA 2000) reg. Ellory Elkayem <i>anteprima mondiale</i></p> <p>24,00 L'AMANTE DI DRACULA (Francia 2000) reg. Jean Rollin <i>anteprima mondiale</i></p>	sabato 10	<p>16,30 FLESH GORDON, ANDATA E RITORNO DAL PIANETA PORNO (Flesh Gordon - USA 1974) reg. M. Benveniste, H. Ziehm</p> <p>18,30 AMSTERDAMMED (idem - Olanda 1988) reg. Dick Maas</p> <p>20,30 GREMLINS (idem - USA 1984) reg. Joe Dante</p> <p>22,30 MISSIONE LUNA (Italia 2000) reg. Mario Tesolin</p> <p>22,45 ANGEL HEART, ASCENSORE PER L' INFERNO (Angel Heart - USA 1987) reg. Alan Parker</p>	sabato 10	<p>16,00 BAD BLOOD (USA 1988) reg. Chuck Vincent</p> <p>18,00 RABID GRANNIES (USA 1995) reg. Emmanuel Kervyn</p> <p>20,00 MOTHER'S DAY (USA 1980) reg. Charles Kaufman</p> <p>22,30 SUCKER, THE VAMPIRE (USA 1998) reg. Hans Rodionoff</p>	sabato 10	<p>16,00 AMSTERDAMMED (idem - Olanda 1988) reg. Dick Maas</p> <p>18,30 ANGEL HEART, ASCENSORE PER L' INFERNO (Angel Heart - USA 1987) reg. Alan Parker</p> <p>20,30 L' ULTIMA ONDA (The Last Wave - Australia 1977) reg. Peter Weir</p> <p>22,30 PICNIC AD HANGING ROCK (Picnic at Hanging Rock - Australia 1975) reg. Peter Weir</p>	sabato 10
<p>16,30 THE LAST STOP (Canada 1999) reg. Mark Malone</p> <p>18,30 C THE ST. FRANCISVILLE EXPERIMENT (USA 2000) <i>anteprima mondiale</i></p> <p>20,30 C ANGEL OF THE NIGHT (Danimarca 1999) reg. Shaky Gonzalez</p> <p>22,30 ON EDGE (GB 1999) reg. Frazer Lee</p> <p>22,45 C THE CONVENT (USA 2000) reg. Mike Mendez</p>	domenica 11	<p>16,30 L'AUSTRALIANO (The Shout - GB 1978) reg. Jerzy Skolimowski</p> <p>18,30 FLUIDO MORTALE (The Blob - USA 1958) reg. Irvin S. Yeaworth</p> <p>20,30 NON APRITE QUELLA PORTA (The Texas Chainsaw Massacre - USA 1974) reg. Tobe Hooper</p> <p>22,30 VELLUTO BLU (Blue Velvet - USA 1986) reg. David Lynch</p>	domenica 11	<p>16,00 DEMON (God told me to - USA 1982) reg. Larry Cohen</p> <p>18,20 HAUNTING FEAR (USA 1990) reg. Fred O. Ray</p> <p>20,10 INSENSOUNICO (Italia 1998) reg. Cipri e Maresco</p> <p>22,00 GIRLS SCHOOL SCREAMERS (USA 1996) reg. John Finegan</p>	domenica 11	<p>16,00 NON APRITE QUELLA PORTA (The Texas Chainsaw Massacre - USA 1974) reg. Tobe Hooper</p> <p>18,30 VELLUTO BLU (Blue Velvet - USA 1986) reg. David Lynch</p> <p>20,30 MIMIC (idem - USA 1997) reg. Guillermo Del Toro</p> <p>22,30 C THE ST. FRANCISVILLE EXPERIMENT (USA 2000) <i>anteprima mondiale</i></p>	domenica 11
<p>16,30 BLEEDER (Danimarca 1999) reg. Nicolas Winding Refn</p> <p>18,30 C GOOD-BYE 20TH CENTURY (Macedonia 1998) reg. Darko Mitrevski, Alexandar Popovsky</p> <p>20,30 C POSSESSED (Danimarca 2000) reg. Anders R. Karlund</p> <p>22,30 L'HOMME EST-IL BON? (Francia 1999) reg. Romain Berthomieu</p> <p>22,45 RESURRECTION (USA 1999) reg. Russell Mulcahy</p>	lunedì 12	<p>16,30 MONKEY SHINES - ESPERIMENTO NEL TERRORE (Monkey Shines-An Experiment in Fear - USA 1988) reg. George A. Romero</p> <p>18,30 L'ESORCICCIO (Italia 1975) reg. Ciccio Ingrassia</p> <p>20,30 FUGA DA ABSOLOM (No Escape - USA 1994) reg. Martin Campbell</p> <p>22,30 LE COLLINE HANNO GLI OCCHI (The Hills Have Eyes - USA 1977) reg. Wes Craven</p>	lunedì 12	<p>16,00 PAPERHOUSE (GB 1988) reg. Bernard Rose</p> <p>18,20 JACK BE NIMBLE (New Zealand 1994) reg. Garth Maxwell</p> <p>20,10 MANIAC NURSES (USA 1997) reg. Harry Love</p> <p>22,00 COMBAT SHOCK (USA 1986) reg. Buddy Giovinazzo</p>	lunedì 12	<p>16,00 PROFONDO ROSSO (Italia 1975) reg. Dario Argento</p> <p>18,30 LE COLLINE HANNO GLI OCCHI (The Hills have Eyes - USA 1977) reg. Wes Craven</p> <p>20,30 C GOOD-BYE 20TH CENTURY (Macedonia 1998) reg. Darko Mitrevski, Alexandar Popovsky</p> <p>22,30 BLEEDER (Danimarca 1999) reg. Nicolas W. Refn</p>	lunedì 12
<p>16,30 ACROSS THE LAKE (Macedonia 1997) reg. Antonio Mitrikeski</p> <p>18,30 C NEW BLOOD (GB 1999) reg. Michael Hurst</p> <p>20,30 TELL ME SOMETHING (Korea) reg. Chang Youn-Hyun</p> <p>22,30 C RAZOR BLADE SMILE (GB 1998) reg. Jake West</p>	martedì 13	<p>16,30 1997 FUGA DA NEW YORK (Escape from N.Y. - USA 1981) reg. John Carpenter</p> <p>18,30 ALLA 39° ECLISSE (The Awakening - USA 1973) reg. Mike Newell</p> <p>20,30 L' ESORCISTA (The Exorcist - USA 1973) reg. William Friedkin</p> <p>22,30 L'ESORCISTA II (The Exorcist II: The Heretic USA 1977) reg. John Boorman</p>	martedì 13	<p>16,00 CHE? (Francia 1986) reg. Roman Polanski</p> <p>18,20 DEF BY TEMPTATION (USA 1987) reg. James Bond 3</p> <p>20,10 NYMPHOID BARBARIAN IN DINOSAUR HELL (USA 1995) reg. Brett Piper</p> <p>22,00 SEMINAMMORBIDENTE reg. Barbara Seghezzi</p> <p>PACHO E CHICO reg. Barbara Seghezzi</p> <p>HANDS OFF TV! reg. Frank Malone</p> <p>CAMPO DI BATTAGLIA reg. Sandro Mabellini</p> <p>THE INVISIBLES reg. Giacomo Cimini</p>	martedì 13	<p>16,00 L'ESORCISTA (The Exorcist - USA 1973) reg. William Friedkin</p> <p>18,30 L'ALIENO (The Hidden - USA 1987) reg. Jack Sholder</p> <p>20,30 ACROSS THE LAKE (Macedonia 1997) reg. Antonio Mitrikeski</p> <p>22,30 C NEW BLOOD (GB 1999) reg. Michael Hurst</p>	martedì 13
<p>16,30 WITCHCRAFT (Islanda 1999) reg. Hrafn Gunnlaugsson</p> <p>18,30 THE SPREADING GROUND (Canada 2000) reg. Derek Vanlint <i>anteprima mondiale</i></p> <p>20,30 THE ASYLUM (GB 2000) reg. John Stewart</p> <p>22,30 C THE NAMELESS (Spagna 1999) reg. Jaume Balaguerò</p>	mercoledì 14	<p>16,30 DEMONI (Italia 1985) reg. Lamberto Bava</p> <p>18,30 IL MALIGNO (The Devil's Rain - GB 1975) reg. Robert Fuest</p> <p>20,30 TUVALU (Germania 1999) reg. Veit Helmer</p> <p>22,30 OMICIDIO A LUCI ROSSE (Body Double - USA 1984) reg. Brian De Palma</p>	mercoledì 14	<p>16,00 MACISTE NELLA TERRA DEI CICLOPI (Italia 1961) reg. Antonio Leonviola</p> <p>18,20 SURF NAZIS MUST DIE (USA 1990) reg. Peter George</p> <p>20,10 HELL NIGHT (USA 1981) reg. Tom De Simone</p> <p>22,00 EXPELLING THE DEMON reg. Devlin Crow</p> <p>SCALP reg. Patrick Bagot</p> <p>LA TELEVISION reg. Marc O. Picron</p> <p>GREEN FINGERS reg. Paul Cotgrove</p> <p>HAPPY BIRTHDAY reg. Christopher Bucholz</p>	mercoledì 14	<p>16,00 UNA FIGLIA PER IL DIAVOLO (To the Devil a Daughter - GB 1976) reg. Peter Sykes</p> <p>18,30 PROFONDO ROSSO (Italia 1975) reg. Dario Argento</p> <p>20,30 WITCHCRAFT (Islanda 1999) reg. Hrafn Gunnlaugsson</p> <p>22,30 THE SPREADING GROUND (Canada 2000) reg. Derek Vanlint</p>	mercoledì 14
21,00 CERIMONIA DI PREMIAZIONE	giovedì 15			i film della sala video sono in versione originale senza traduzione		● film in concorso	
MYSTERY MEN (USA 2000) <i>anteprima europea</i>							le repliche del programma della sala 1 sono in versione originale senza traduzione