

Mercoledì 2

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 17

selezione ufficiale / anteprima italiana

Blood Conscious (USA, 2021, 81') di Timothy Covell introducono il regista e la produttrice Christina Behnke

ore 19.45

evento speciale

Non mi uccidere (Italia, 2021, 90') di Andrea De Sica alla presenza del regista e dell'attrice Alice Pagani in collaborazione con Vivo Film e Warner Bros

/ online _____

ore 16.30

selezione cortometraggi

They're Here (Canada, 2020, 14') di Sid Zanforlin The Flesh (Cina, 2021, 21') di Bangbang Hua Adam (Italia, 2020, 15') di Pietro Pinto

Imaginary Portrait (Argentina, 2020, 14') di Felipe Martinez Carbonell

An Exchange (Estonia, 2019, 8') di Noah Ambrose



incontri online

Mario Bava. Il rosso segno dell'illusione incontro con Davide Di Giorgio e Carlo Valeri in collaborazione con Sentieri Selvaggi

Giovedì 3

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 17

selezione ufficiale / anteprima italiana

Keep Me Company (Portogallo, 2019, 88') di Gonçalo Almeida introduce il regista

ore 19.45

retrospettiva Stelle rosse

Sex Mission (Polonia, 1984, 117') di Juliusz Machulski in collaborazione con Istituto Polacco di Roma

/ online _____

ore 16.30

selezione cortometraggi

Venus (UK, 2021, 14') di Andrew McGee Every 75 minutes (Spagna, 2020, 7') di Borja A. Ortiz Crossing (Russia, 2019, 20') di Ruslan Bosenko A Reasonable Doubt (Francia, 2019, 8') di Rémi Delissen J'ai le Cafard (Kuwait, 2020, 14') di Maysaa Almumin A Thunderbolt for Michelle (Islanda, 2020, 4') di Knútur Haukstein Ólafsson



incontri online

Congressi di futurologia: il cinema come macchina del tempo

incontro con Andreina Di Sanzo e Massimo Causo

Venerdì 4

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 17

selezione ufficiale / anteprima italiana

Cortex (Germania, 2020, 96') di Moritz Bleibtreu in collaborazione con The Playmaker

ore 19.45

retrospettiva Stelle rosse

Tomorrow I'll Wake Up and Scald Myself with Tea (Cecoslovacchia, 1977, 90') di Jindrich Polák in collaborazione con Centro Ceco di Roma e Národní filmový archiv

/ online _____

ore 16.30

selezione cortometraggi

Cracolice (Italia, 2020, 12') di Fabio Serpa Julia (Belgio, 2020, 16') di Vincent Smitz Petrichor (Portogallo, 2020, 5') di Gustavo Silva The Last Well (Croazia, 2018, 15') di Filip Filković Diarrhea (Messico, 2021, 8') di Marcos Muñoz Flores



incontri online

Oltre Solaris: 100 anni di Stanislaw Lem

incontro con Monika Wozniak

in collaborazione con Istituto Polacco di Roma

ore 21

retrospettiva Swedish Gothic

Victor Frankenstein (Svezia/Irlanda, 1977, 91') di Calvin Floyd

introduce Carmilla Floyd in collaborazione con Cultpix

Sabato 5

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 17

selezione ufficiale / anteprima italiana

Beyond the Infinite Two Minutes (Giappone, 2020, 70') di Junta Yamaguchi

in collaborazione con Istituto Giapponese di Cultura e Third Window Films

a seguire

evento speciale / anteprima italiana

A Terra do Não Retorno (Portogallo, 2020, 20') di Patrick Mendes

ore 19.45

retrospettiva Stelle rosse

Ikarie XB 1 (Cecoslovacchia, 1963, 88') di Jindrich Polák in collaborazione con Istituto Polacco di Roma, Centro Ceco di Roma e Národní filmový archiv

/ online __

ore 16.30

selezione cortometraggi

The Recycling Man (Italia, 2020, 13') di Carlo Ballauri The Edited (USA, 2021, 11') di Adam Choit Echthaar (Austria, 2021, 20') di Dominic Kubisch The Painted (USA, 2020, 11') di Sasha Sibley Survivers (Spagna, 2020, 6') di Carlos Gómez-Trigo The Taxi Dead (Germania, 2020, 15') di Simon Lahm



incontri online

Swedish Gothic. In Search of Calvin Floyd

incontro con Rickard Gramfors in collaborazione con Cultpix

ore 21

retrospettiva Swedish Gothic

In Search of Dracula (Svezia/Francia/Germania Ovest, 1974, 82') di Calvin Floyd in collaborazione con Cultpix

Domenica 6

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 17

retrospettiva Stelle rosse:

cinema d'animazione da Stanislaw Lem

Wycieczka w kosmos (Polonia 1961, 11') di Krzysztof Debowski

Pułapka (Polonia 1962, 9') di Krzysztof Dębowski Maszyna Turla (Polonia, 1975, 8') di Jerzy Zitzman

Maska (Polonia/Regno Unito 2010, 23') di Stephen Quay e Timothy Quay

Golem (Germania/Irlanda 2012, 8') di Patrick McCue e **Tobias Wiesner**

in collaborazione con Istituto Polacco di Roma

ore 19

evento speciale

The Return of Tragedy (Francia, 2020, 27') di Bertrand Mandico introduce il regista



a seguire oremiazione

a seguire

evento speciale

Iguana (Italia/Spagna, 1988, 100') di Monte Hellman in collaborazione con Minerva Pictures

/ online _____

ore 16.00

selezione cortometraggi d'animazione

Sogni al campo (Francia, 2020, 9') di Magda Guidi e Mara Cerri

The Dark Odyssev (USA, 2020, 9') di Michael Lavine Heart of Gold (Francia, 2020, 13') di Simon Filliot Tío (Messico, 2021, 13') di Juan Medina

The Expected (Svezia, 2021, 14') di Carolina Sandvik Allegheny Tapes: 1995 (USA, 2020, 4') di Mira Taliaferro

Fantafestival

Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico 41° edizione: Flashforward

con il contributo di





ROMA CULTURE

in collaborazione con



















festival partners





Luoghi del Fantafestival

Nuovo Cinema Aquila via l'Aquila 68 ingresso gratuito prenotazione obbligatoria: prenotazione.fantafestival@gmail.com

Online

www.fanta-festival.it www.facebook.com/fantafestival.official

Seguici

www.fanta-festival.it www.facebook.com/fantafestival.official twitter.com/fantafestival www.voutube.com/user/fantafestival www.instagram.com/fantafestival/