

Prende il via domani la tredicesima edizione della rassegna horror nelle tre sale del Barberini

Al cinema sulle ali del terrore

Ospiti del «Fantafestival» Michael Caine e Romero coi suoi incubi

□ Un cartellone con ottanta titoli, venti film inediti. Tra le pellicole che verranno presentate in concorso «La metà oscura» del regista di «Creepshow».

□ Nel corso della rassegna due omaggi, uno a Jack Arnold regista di «A 30 milioni di chilometri dalla Terra» e uno a Inoshiro Honda, papà di Godzilla.

di FABRIZIO ZAMPA

Un 50 per cento di fantastico e fantasy, un 30 per cento di macelleria horror, un 20 per cento di fantascienza classica: ecco la ricetta del tredicesimo *Fantafestival*, la gloriosa Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico la cui edizione 1993 prenderà il via domani nelle tre sale del cinema Barberini (e, in parallelo, nel complesso multisala del Politeama Tuscolano di Frascati) e si concluderà con la premiazione la sera di giovedì 17. La rassegna, che dal 1980 ha come simbolo l'ormai celebre e inquietante pipistrello nero ritagliato in un pezzo di pellicola, offre ogni anno decine di titoli tra film in concorso, anteprime, retrospettive e omaggi, attira un pubblico numeroso, smaliato, partecipe e esperto come non mai e oltre ad essere l'unico festival cinematografico in cartellone a Roma è anche uno dei pochi fatti davvero per la gente: l'anno scorso ha registrato oltre 50 mila presenze in otto giorni, un vero e proprio record.

Organizzato e diretto come sempre da Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli e promosso dall'assessorato alla Cultura del comune di Roma, il tredicesimo *Fantafestival* si presenta anche stavolta col suo tradizionale corredo di ospiti, mostri, effetti speciali e iniziative collaterali, oltre naturalmente a un nutrito cartellone ricco di più di 80 titoli. I film in concorso sono 11 e quelli proposti in anteprima altrettanti, per un totale di 22 pellicole inedite, mentre gli altri 60 film o giù di lì fanno parte delle retrospettive e degli omaggi: un ricordo di Jack Arnold, leggendario autore



Qui a sinistra il disegno del film «Dinosauri» di Bret Thompson. Sopra a destra una scena del film «Vegas in Space»

degli anni '50 (*Il mostro della laguna nera*, *Destinazione Terra*, *I figli dello spazio*, *Tarantola*), un omaggio alla mitica combinazione a tre che vide Roger Corman regista e Vincent Price protagonista di tante pellicole tratte dalle opere di Edgar Allan Poe (*La casa degli Usher*, *Il pozzo e il pendolo*, *I racconti del terrore*, *La maschera della morte rossa* e così via), nonché una personale di George A. Romero.

Il regista di *Creepshow* e *La notte dei morti viventi*

sarà uno degli ospiti eccellenti della rassegna insieme a Michael Caine, unico attore umano fra i pupazzi dei Muppets in *The Muppet Christmas Carol*, il film diretto da Brian Henson e tratto da un racconto di Dickens, in cartellone per lunedì fra le opere in concorso. Romero presenterà in concorso, nella serata conclusiva del *Fantafestival*, il suo nuovo, costoso e sofferto *La metà oscura*, protagonisti Timothy Hutton e Amy Madigan: una riproposta del mito della

coppia Jeekyll-Hide attraverso la vicenda, firmata da Stephen King, di due gemelli che incarnano il bene e il male.

In questo 1993 che passerà alla storia del cinema, o meglio del box-office, per i dinosauri protagonisti del kolossal di Spielberg *Jurassic Park* (dall'omonimo romanzo di Michael Crichton: un ricco visionario vuol trasformare un'isola in una Disneyland preistorica clonando con sofisticate tecniche di ricostruzione del Dna tirannosauri, try-

ceratops, pterodattili e altri minacciosi animali estinti da milioni di anni) non poteva mancare un corposo capitolo dedicato appunto ai dinosauri: è l'omaggio al giapponese Inoshiro Honda, il papà di Godzilla recentemente scomparso, che in attesa dei superdinosauri di Spielberg ci mostrerà i loro progenitori (dal lucertolone Godzilla in poi) e altri mostri di ogni genere con una trentina di titoli.

La sfilata delle anteprime

verrà aperta da *Il mio amico scongelato*, divertente film della Disney su un uomo preistorico che si ritrova nella California di oggi, e comprende *Tartarughe Ninja III*, *Vegas in Space* (un demenziale-fantastico prodotto dalla mitica Troma), *Moon 44* (uno dei pochi nuovi film di fantascienza spaziale), *Timescape* di David Twohy, *Favola crudele* di Roberto Leoni. Tra le opere in concorso, oltre ai titoli già citati, figurano *Presenze* (remake del classico di Henry James, con Patsy Kensit, Julian Sand e Stephane Audran), *Dinosauri* di Bret Thompson, *Ferngully: le avventure di Zak e Chrysta* (lussuoso cartoon ecologico prodotto dalla Fox), gli italiani *Ritorno dalla morte* di Aristide Massaccesi, *Il navigatore dello spazio* di Al Maker e *L'uomo del sogno* di Paolo Marussig, *Swordman II*

di Chin Siu-Tung e Tsui Hark (già autori della trilogia *Storie di fantasmi cinesi*), *October 32* dell'inglese Paul Hunt, *Son of Darkness* di David Price.

Le ostilità cominciano domani alle 17.30 con tre film: alla sala 1 *Gorgo*, annata 1960, della sezione «dinosauri»; alla 2 *Destinazione Terra* di Jack Arnold; alla 3 *A 30 milioni di chilometri dalla Terra* di Nathan Juran, sempre sezione «dinosauri». E se tre schermi non vi bastano potete sempre portarvi a casa le musiche dei più celebri film di horror, fantascienza, fantastici e così via: dalla collaborazione tra la rassegna e la Cinevox Record è nato il quarto volume della collana *Fantafestival*, appena uscito, che raccoglie una nuova serie di colonne sonore. Tutte, ovviamente, da brivido.