

Giugno, 7<sup>th</sup>



## Festival in arrivo



La 39a edizione del **Fantafestival**, che si svolgerà a Roma dal **10 al 16 giugno**. Fra le anteprime **Isabelle** (horror soprannaturale con Adam Brody, distribuzione Notorious Pictures), **Charlie Says** (diretto dalla regista di American Psycho e incentrato sulla figura di Charles Manson, distribuzione No.Mad Entertainment), **U** [Privacy & Cookies Policy](#) **r** (thriller

visto al Ravenna Nightmare –, lo schizofrenico (nel vero senso della parola) **Rakkhosh** degli indiani Abhijit Kokate e Srivinay Salian, **Werewolf** di Adrian Panek e **Un couteau dans le coeur** di Yann Gonzalez, che lo scorso anno partecipò in concorso al Festival di Cannes. La sfida, quella di far ritrovare centralità al Fantafestival all'interno dello scenario europeo, è appena agli inizi.

**Info**

Il [sito ufficiale](#) del Fantafestival 2019.

**Raffaele Meale**

06/06/2019

Quinlan 2013 - 2019 All Rights Reserved - Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma n. 95 del 05/05/2016 - Informativa sull'uso dei cookie - Powereb by Botiq.it

Riparte da Avati dunque il Fantafestival. Riparte con una nuova direzione, affidata a Michele De Angelis e Simone Starace, già a capo delle edizioni home video Shockproof, e con l'idea di tornare a ragionare sulle basi su cui poggia le fondamenta, gli anni in cui il festival partecipava in maniera attiva al dibattito culturale europeo sul genere, dialogando con realtà quali Sitges e Bruxelles. Non deve dunque sorprendere che l'edizione 2019 del festival guardi con tanta insistenza al passato, cercando di riannodare i fili con la propria storia e con lo sviluppo dell'immaginario di *genere* degli ultimi decenni.

Oltre ad Avati il cuore pulsante dell'edizione numero 39 è infatti l'omaggio a Jack Sholder, un nome pressoché dimenticato anche da molti addetti ai lavori, ma che oltre a dirigere **Nightmare 2 – La rivincita** (e potrebbe essere questa l'occasione per riscoprire un titolo spurio della saga, e per questo osteggiato dai fan ben oltre i suoi reali "demeriti") pose la firma in calce a due piccoli e preziosi oggetti di culto quali **Alone in the Dark** e **The Hidden**, distribuiti anche in Italia come **Nel buio da soli** e **L'alieno**. L'occasione è dunque quella di riscoprirli sul grande schermo, incontrando anche il regista che sarà ospite negli ultimi giorni della kermesse. Se si aggiunge un breve ma interessante "Viaggio nel cinema tedesco" (con **Loft** e **What Dreams May Come** di Eckhart Schmidt e **Laurin** di Robert Sigl presentati rispettivamente da Gary Vanisian e Giacomo Calzoni) si arriva a comprendere in pieno la direzione intrapresa dalla nuova direzione artistica, che si stacca con forza da una gestione precedente che aveva approfondito soprattutto il rapporto con la produzione indipendente italiana. Di questa restano molti cortometraggi, la presentazione dell'atteso **Curse of the Blind Dead** di Raffaele Picchio (ripresa dei templari ciechi portati alla gloria da Armando de Ossorio), con proiezione dei primi minuti di montaggio, e in particolar modo il ritorno sulle scene di Mariano Baino. Il suo corto **A Moving Read** non placherà i rimpianti dei fan di **Dark Waters**, unica regia di Baino sulla lunga distanza, ma permetterà quantomeno di ritrovare un regista sorprendente, al quale è peraltro molto legato il lavoro dei due direttori artistici (il film del 1993 fu la prima edizione Shockproof).

Per rimanere nella contemporaneità va segnalato come il festival non si faccia mancare un buon numero di anteprime, nazionali e cittadine. Tra queste **Black Circle** di Adrián García Bogliano (sul potere sovranaturale di un vinile inciso negli anni Settanta), **Isabelle** di Robert Heydon – già

# QUINLAN

rivista di critica  
cinematografica

FESTIVAL

Posted 06/06/2019 by [Raffaele Meale](#)

## FANTAFESTIVAL 2019 – PRESENTAZIONE

Si svolgerà a Roma dal 10 al 16 giugno la trentanovesima edizione del Fantafestival, storico appuntamento per gli appassionati di horror, thriller e fantastico nel senso più assoluto del termine. Un'edizione che segna anche un nuovo punto di svolta per la kermesse, da quest'anno affidata alle cure di Michele De Angelis e Simone Starace. Si riparte, dunque, da Pupi Avati, Jack Sholder e Mariano Bano, anche autore della locandina ufficiale.

Si è aperto in realtà già il 3 giugno alla Casa del Cinema, il Fantafestival 2019. Si è aperto con la conferenza stampa, anticipata però dalla proiezione in 35mm di [Zeder](#), stordente meraviglia partorita nel 1983 da Pupi Avati. Un assaggio di quel che proporrà la trentanovesima edizione della kermesse capitolina, visto che la produzione *fantastica* di Avati verrà omaggiata con le proiezioni de **L'amico d'infanzia** e **L'arcano incantatore**, ma anche con le sceneggiature e le produzioni del regista bolognese, testimoniate dai recuperi (sempre rigorosamente in pellicola: un dettaglio da non sottovalutare, di questi tempi) di **Macabro** di Lamberto Bava e **La stanza accanto** di Fabrizio Laurenti – prima o poi qualcuno penserà a recuperare il fluviale **Voci notturne**, progetto televisivo che Laurenti diresse sempre partendo da uno script di Avati?

dell'audience in una veste tessuta in tal inedita commistione, raccolto questo successo, la Ponti prosegue sul cammino della stimolazione di curiosità, sensazioni ed interesse nel pubblico, critica e negli addetti ai lavori; con il suo "TOBIA...", dispensante e dotato dal punto di vista tematico, strutturale e formale di sentimenti universali, continua a percorrere con decisione e da indipendente, creativamente, artisticamente e produttivamente, la strada dell'innovazione nel mondo dell'audiovisivo e dell'intrattenimento per tutte le età; l'incipit che fa da cornice all'opera,

"quando l'arte si anima, e l'animazione diventa arte", suggella a pennello la visione della cinematografia dell'artista volta ad emozionare, creando "effetto" più che usando "effetti".

"TOBIA IL NOSTROMO DEL TEMPO - REBOOT EDITION" è prodotto e diretto da Caterina Ponti. Soggetto, sceneggiatura e disegni di Paolo Di Orazio. Animazione, effetti speciali e montaggio di Nicola Barnaba.

Commento musicale di Gianni Caratelli. Voce narrante Eva Ricca. Produttore Esecutivo, Ufficio Stampa, Promozione e Pubblicità (Direzione Marketing e Comunicazione) Gianluca Nardulli

0

## Immagini



[Indietro](#)

# La regista e produttrice sassarese Caterina Ponti premiata a Roma

mercoledì 5 giugno 2019



La regista e produttrice Caterina Ponti è stata premiata in occasione della "sneak preview" del suo ultimo lavoro, il cortometraggio di animazione sperimentale d'impianto fiabesco "TOBIA IL NOSTROMO DEL TEMPO - REBOOT EDITION", lo scorso 30 Maggio a Roma, presso la Sala Conferenze del capitolino Palazzo Merulana, gremita e letteralmente posti in piedi; qui il pubblico, ampio ed eterogeneo, ha seguito con molta attenzione e giubilo, applaudendo a più riprese, la prevista ed

annunciata Premiazione della 2ª edizione del concorso letterario "A.A. FANTASCIENZA CERCASI". Durante la consegna, da parte dei realizzatori e patrocinatori del medesimo, dei riconoscimenti ai vari vincitori di quest'anno (studenti delle scuole medie), Michele De Angelis, uno dei due neo-direttori del rinnovato "FANTAFESTIVAL", partner di quest'occasione, gemellato all'iniziativa (con cui ha sposato anche il suo storico marchio-effigie a forma di pipistrello), ha chiamato sul palco Caterina Ponti di cui proprio la 39ª "Mostra Internazionale del Cinema di Fantascienza e del Fantastico" ha selezionato lo short che parteciperà all'edizione 2019 (che si articolerà a Roma dal 10 al 16 Giugno) quale "Evento Speciale"; la Ponti ha raggiunto sul palco il co-direttore e, vicini a lui, Andrea Valeri e Paolo Masini, rispettivamente il Responsabile delle Attività Culturali dell'ospitante Palazzo Merulana e membro della Giuria del Concorso. De Angelis ha consegnato a Caterina Ponti il riconoscimento vergato "A.A. FANTASCIENZA CERCASI 2019" a lei intestato per il suo cortometraggio, con la motivazione: "per l'uso innovativo del linguaggio unito all'immagine animata". Uno scrosciante applauso ha suggellato il momento e la Ponti, emozionata, dopo aver porto i ringraziamenti, ha raccontato una parte della genesi del suo corto, lasciandolo poi alla visione dei presenti, in attesa della Premiere Mondiale Assoluta che avrà luogo - come detto - durante il "FANTAFESTIVAL". Questo premio degli organizzatori e realizzatori del concorso letterario a tema fantascientifico assegnato a Caterina Ponti incastona positivamente la sua neo-creatura "TOBIA...", innovativo corto che cita nel titolo il nome del piccolo protagonista - un "bambino speciale" dei giorni nostri -, e, alle porte del suo esordio, allarga gli orizzonti verso i quali questo "NOSTROMO DEL TEMPO" portato in vita con un'impostazione registica ed un "animation style" molto particolari, si dirige a vele spiegate con un fanta-vento in poppa. Caterina Ponti ha prodotto e diretto quella che è la prima opera italiana di un nuovo format originalmente battezzato assieme al Produttore Esecutivo della medesima Gianluca Nardulli, anche lui presente a questo partecipato evento di pre-presentazione del Fest, "multivisione" (cioè una visione multipla/contemporanea scaturente dall'incontro e miscela di

[Prima Pagina](#)
[Sezioni](#)
[Più lette](#)



Home » Cinema » Horror & Thriller »

📌 **Titolo originale:** Svart Cirkel, **uscita:** 04-10-2018. **Regista:** Adrián García Bogliano.

## Black Circle: teaser per l'horror di Adrián García Bogliano con Christina Lindberg

05/06/2019 di [Redazione Il Cineocchio](#)



250

*L'icona del cinema exploitation degli anni '70 torna sulle scene per il film che verrà presentato in anteprima italiana al 39° Fantafestival di Roma*



A oltre tre anni dalle [prime notizie in merito](#), Penny Video ha diffuso ora il primo teaser trailer e il poster di **Black Circle** (*Svart Cirkel*) horror soprannaturale girato in Svezia scritto e diretto dall'argentino **Adrián García Bogliano** (*Here Comes the Devil*, *Scherzo Diabolico*) e co-prodotto da Opium Visions che verrà presentato in anteprima italiana al 39° Fantafestival di Roma (il 15 giugno) alla presenza della protagonista **Christina Lindberg** ([la nostra intervista esclusiva](#)) e del produttore **Rickard Gramfors**.

Questa **la trama ufficiale**:

*Un misterioso disco di ipnosi inciso negli anni '70 è capace di cambiare il destino di chi lo ascolta. Due sorelle, dopo aver ascoltato il vinile, iniziano infatti a essere perseguitate da oscure presenze soprannaturali, decise a impossessarsi della loro vita. Come spiega il regista: «Il film racconta l'ossessione del successo e il modo in cui la società ci chiede continuamente di rimodellare la nostra identità, trasformandoci in qualcosa di diverso e mostruoso».*

Al fianco di Christina Lindberg, icona del cinema exploitation degli anni '70 grazie a film come *L'età della malizia* e *Thriller*, troviamo la giovane **Madeleine Trollvik** (*Omicidi tra i fiordi*), **Hanna Asp** e **Felice Jankell**.

In attesa di capire quando verrà distribuito, di seguito trovate intanto **il teaser trailer internazionale** (con sottotitoli inglesi) di **Black Circle**, che ci dà un veloce assaggio delle sue atmosfere:



**Laurin** di Robert Sigl (1988), domenica 16 giugno ore 23.00

Con il patrocinio del Goethe Institut Roma

La partecipazione è aperta a tutti.

Per partecipare agli eventi è necessaria l'iscrizione, anche gratuita, a Biblioteche di Roma

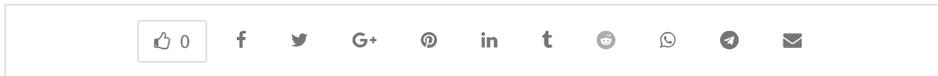
Ingresso fino a esaurimento posti

Fonte/Source: <https://www.bibliotechediroma.it:443/opac/.do?sysb=&myplace=&idNews=22474>

## PDF Stampabile [Gratis] - Scarica PDF

Per Vedere il PDF, Scaricalo Qu [free.fromdoctopdf.com](http://free.fromdoctopdf.com)

AGENPARL BIBLIOTECHEDIROMA HTTPS STRONG



< PREVIOUS POST

**AFP statement on activity in Canberra and Sydney**

NEXT POST >

**Federalismo fiscale, audizione su fabbisogni regioni ed enti locali – Giovedì alle 8.30 diretta webtv**

### RELATED POSTS

**Mostra | Progetto "Luce dall'Ombra"**

**ORDINANZA N. 17 DEL – CORREZIONE**

**#AvvisoPA – Regolamentazione dell'uso dei sentieri e delle aree del Parco della Favorita per caduta massi**



### CONTATTACI

Contatta la redazione

Contatta il webmaster



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)



Image default

Home > Agenparl Italia > Fantafestival 2019

Agenparl Italia Arte, cultura, intrattenimento Lazio

## Fantafestival 2019

by Redazione · 5 Giugno 2019 · 0 · 2

### PDF Stampabile [Gratis] - Scarica PDF

Per Vedere il PDF, Scaricalo Qu [free.fromdoctopdf.com](http://free.fromdoctopdf.com)

(agenparl) – roma mer 05 giugno 2019



I due registi incontreranno il pubblico per ripercorrere la propria carriera e il proprio percorso artistico e umano.

Moderano **Gary Vanisian** e **Giacomo Calzoni**.

In occasione delle proiezioni al Cinema Aquila di:

**Left** di Eckart Schmidt (1995), venerdì 14 giugno ore 22.00

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish.

Accept

Read More



Questo premio degli organizzatori e realizzatori del concorso letterario a tema fantascientifico assegnato a Caterina Ponti incastona positivamente la sua neo-creatura “TOBIA...”, innovativo corto che cita nel titolo il nome del piccolo protagonista - un “bambino speciale” dei giorni nostri -, e, alle porte del suo esordio, allarga gli orizzonti verso i quali questo “NOSTROMO DEL TEMPO” portato in vita con un’impostazione registica ed un “animation style” molto particolari, si dirige a vele spiegate con un fanta-vento in poppa. Caterina Ponti ha prodotto e diretto quella che è la prima opera italiana di un nuovo format originalmente battezzato assieme al Produttore Esecutivo della medesima Gianluca Nardulli, anche lui presente a questo partecipato evento di pre-presentazione del Fest, “multivisione” (cioè una visione multipla/contemporanea scaturente dall’incontro e miscela di diverse arti / pittura, scrittura, musica e cinema); con questo corto che si pone all’attenzione dell’audience in una veste tessuta in tal inedita commistione, raccolto questo successo, la Ponti prosegue sul cammino della stimolazione di curiosità, sensazioni ed interesse nel pubblico, critica e negli addetti ai lavori; con il suo “TOBIA...”, dispensante e dotato dal punto di vista tematico, strutturale e formale di sentimenti universali, continua a percorrere con decisione e da indipendente, creativamente, artisticamente e produttivamente, la strada dell’innovazione nel mondo dell’audiovisivo e dell’intrattenimento per tutte le età; l’incipit che fa da cornice all’opera, “quando l’arte si anima, e l’animazione diventa arte”, suggella a pennello la visione della cinematografia dell’artista volta ad emozionare, creando “effetto” più che usando “effetti”.

Guarda il video dell’evento

[https://www.youtube.com/embed/Rg86M2tp\\_4g](https://www.youtube.com/embed/Rg86M2tp_4g)

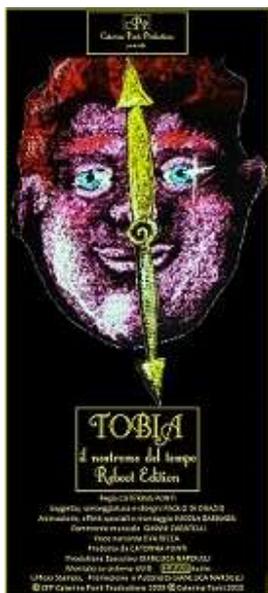
pubblicato da redazione - [webstampa24@gmail.com](mailto:webstampa24@gmail.com)

■ PREMI ◆ [Caterina Ponti, regista e produttrice, TOBIA IL NOSTROMO DEL TEMPO - REBOOT EDITION](#)

PRECEDENTE  
< [LA TERRA DEI BRUCHI](#)

SUCCESSIVO  
[FANTAFESTIVAL 39A EDIZIONE](#) >

La regista e produttrice Caterina Ponti è stata premiata in occasione della “sneak preview” del suo ultimo lavoro, il cortometraggio di animazione sperimentale d’impianto fiabesco “TOBIA IL NOSTROMO DEL TEMPO – REBOOT EDITION”, lo scorso 30 Maggio a Roma, presso la Sala Conferenze del capitolino Palazzo Merulana, gremita e letteralmente posti in piedi; qui il pubblico, ampio ed eterogeneo, ha seguito con molta attenzione e giubilo, applaudendo a più riprese, la prevista ed annunciata Premiazione della 2ª edizione del concorso letterario “A.A. FANTASCIENZA CERCASI”. Durante la consegna, da parte dei realizzatori e patrocinatori del medesimo, dei riconoscimenti ai vari vincitori di quest’anno (studenti delle scuole medie), Michele De Angelis, uno dei due neo-direttori del rinnovato “FANTAFESTIVAL”, partner di quest’occasione, gemellato all’iniziativa (con cui ha sposato anche il suo storico marchio-effigie a forma di pipistrello), ha chiamato sul palco Caterina Ponti di cui proprio la 39ª “Mostra Internazionale del Cinema di Fantascienza e del Fantastico” ha selezionato lo short che parteciperà all’edizione 2019 (che si articolerà a Roma dal 10 al 16 Giugno) quale “Evento Speciale”; la Ponti ha raggiunto sul palco il co-direttore e, vicini a lui, Andrea Valeri e Paolo Masini, rispettivamente il Responsabile delle Attività Culturali dell’ospitante Palazzo Merulana e membro della Giuria del Concorso. De Angelis ha consegnato a Caterina Ponti il riconoscimento vergato “A.A. FANTASCIENZA CERCASI 2019” a lei intestato per il suo cortometraggio, con la motivazione: “per l’uso innovativo del linguaggio unito all’immagine animata”. Uno scrosciante applauso ha suggellato il momento e la Ponti, emozionata, dopo aver porto i ringraziamenti, ha raccontato una parte della genesi del suo corto, lasciandolo poi alla visione dei presenti, in attesa della Premiere Mondiale Assoluta che avrà luogo - come detto - durante il “FANTAFESTIVAL”.



# Web Stampa 24

Informazione Periodica - Direttore: Bernardo Chiaravalle - Email:  
webstampa24@gmail.com - Facebook: chiaravalleweb Cultura - Spettacolo - Cinema -  
Festival - Teatro - Eventi - Televisione - Libri - Curiosità



## PREMIATA LA REGISTA E PRODUTTRICE CATERINA PONTI

GIUGNO 4, 2019 DA WEBSTAMPA24

 FACEBOOK  GOOGLE +



[https://www.youtube.com/watch?v=pbwX\\_PrRX8o](https://www.youtube.com/watch?v=pbwX_PrRX8o)

<https://www.youtube.com/watch?v=pAaw2SKNCJc>

<https://www.youtube.com/watch?v=smRJZQefX4E>

<https://www.youtube.com/watch?v=yuZ8cqZWeso>

pubblicato da redazione - [webstampa24@gmail.com](mailto:webstampa24@gmail.com)

■ **FESTIVAL** ◆ 39a edizione del Fantafestival, dal 10 al 16 giugno 2019, nuovo cinema aquila

PRECEDENTE

SUCCESSIVO

PREMIATA LA REGISTA E PRODUTTRICE

CLIMAX

CATERINA PONTI

## Ultimi Articoli



6 GIORNI FA

**IL CAST DI "TUTTE LE MIE NOTTI" AL NUOVO CINEMA**

**AQUILA**



6 GIORNI FA

**SU CHILI IN ESCLUSIVA ARRIVA "LA CASA DI JACK"**



6 GIORNI FA

**FESTIVAL NAZIONALE DEL CINEMA E DELLA**

**TELEVISIONE DI BENEVENTO**

6 GIORNI FA

La 39a edizione del Fantafestival, prevista fra il 10 e il 16 giugno 2019, segna l'avvio di un processo di rinnovamento all'interno del festival, pur mantenendo al contempo una linea artistica improntata alla coerenza e alla valorizzazione della propria identità storica e culturale. La direzione artistica e organizzativa è a cura di Michele De Angelis e Simone Starace. Particolare attenzione sarà dedicata al fantastico "d'essai", capace di raccontare in chiave allegorica la complessità della società moderna, ponendo in rilievo il tema della diversità culturale, identitaria e di genere. L'evento si rivolgerà non solo al pubblico degli appassionati di horror e fantascienza, ma più in generale a tutti gli spettatori attenti al cinema di qualità, nella convinzione che la produzione fantastica sia oggi uno dei tasselli fondamentali per comprendere il panorama dell'audiovisivo. Fra i titoli che il Fantafestival presenterà in anteprima, possiamo già annunciare Isabelle (horror soprannaturale con Adam Brody, distribuzione Notorious Pictures), Charlie Says (diretto dalla regista di American Psycho e incentrato sulla figura di Charles Manson, distribuzione No.Mad Entertainment), Un couteau dans le coeur (thriller con Vanessa Paradis, in concorso a Cannes) e, in anteprima assoluta, il distopico A Moving Read di Mariano Baino, acclamato regista di Dark Waters. Il concorso, aperto a corti e lungometraggi, si propone invece come vetrina ideale dei nuovi talenti internazionali, con particolare attenzione ai fermenti della scena indipendente italiana ed europea.



La manifestazione è organizzata dall'associazione culturale Magnifica Ossessione, in collaborazione con Nuovo Cinema Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale e Centro Studi Cinematografici, con il sostegno del Ministero per i beni e le attività culturali e il patrocinio di Biblioteche di Roma, Istituto Polacco di Roma e Goethe Institut Roma.

Guarda i video della conferenza stampa

[https://www.youtube.com/watch?v=S4g8JMCiK\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=S4g8JMCiK_k)

# Web Stampa 24

Informazione Periodica - Direttore: Bernardo Chiaravalle - Email:  
webstampa24@gmail.com - Facebook: chiaravalleweb Cultura - Spettacolo - Cinema -  
Festival - Teatro - Eventi - Televisione - Libri - Curiosità



## FANTAFESTIVAL 39A EDIZIONE

GIUGNO 4, 2019 DA WEBSTAMPA24

 FACEBOOK  GOOGLE +



fantascienza e di animazione saranno organizzati all'interno della kermesse diversi incontri con alcuni dei protagonisti di questo mondo.

Il programma della manifestazione è in via di definizione. Per tutti gli aggiornamenti su film ed orari delle proiezioni vai sul sito web ufficiale del **"Fantafestival - Mostra Internazionale del film di Fantascienza e del Fantastico"**.

Home / Sito web





***Fantafestival al Pigneto: al Cinema Aquila una settimana all'insegna del cinema fantastico di qualità...***

**Fantafestival – Nuovo Cinema Aquila – via l'Aquila – Pigneto**

Da lunedì 10 a domenica 16 giugno al Nuovo Cinema Aquila di via l'Aquila 68 (Pigneto) si svolge la trentanovesima edizione del **Fantafestival – Mostra Internazionale del film di Fantascienza e del Fantastico**.

Curata da *Michele De Angelis* e *Simone Starace* la manifestazione quest'anno si concentrerà sul cinema "... fantastico d'essai, capace di raccontare in chiave allegorica la complessità della società moderna, ponendo in rilievo il tema della diversità culturale, identitaria e di genere". Come di consueto oltre alle anteprime, alle retrospettive, ai lungometraggi e ai corti dedicati al cinema di

Charles Manson, il thriller **Un couteau dans le coeur** con **Vanessa Paradis** e il distopico **A Moving Read** di Mariano Baino, acclamato regista di *Dark Waters*.

[Guida TV\(/guida-tv/\)](/guida-tv/)

[Serie TV\(/serie-tv-fox/\)](/serie-tv-fox/)

[Film\(/film/\)](/film/)

[Video\(/video/\)](/video/)

Dedicato a un pubblico di appassionati di horror e fantascienza, il Fantafestival continua così il suo percorso di scoperta e approfondimento del cinema fantastico internazionale, offrendo un indispensabile punto di incontro fra la riscoperta dei classici del passato e l'indagine critica sul presente.

## Tutti gli appuntamenti del Fantafestival

### 10 giugno

Casa del Cinema

ore 15,30: Omaggio a Pupi Avati - L'amico di infanzia

ore 17,15: Omaggio a Pupi Avati - L'arcano incantatore

Cinema dei Piccoli

ore 20,30: Macabro di Lamberto Bava

ore 22,15: La stanza accanto di Fabrizio Laurenti

### 11 giugno

Cinema dei Piccoli

ore 20,30: Omaggio a Jack Sholder - Nightmare 2

ore 22: Omaggio a Jack Sholder - L'Alieno

### 12 giugno

[\(/cinema/\)](/cinema/)

[News\(/cinema/news/\)](/cinema/news/)

[Video\(/cinema/video/\)](/cinema/video/)

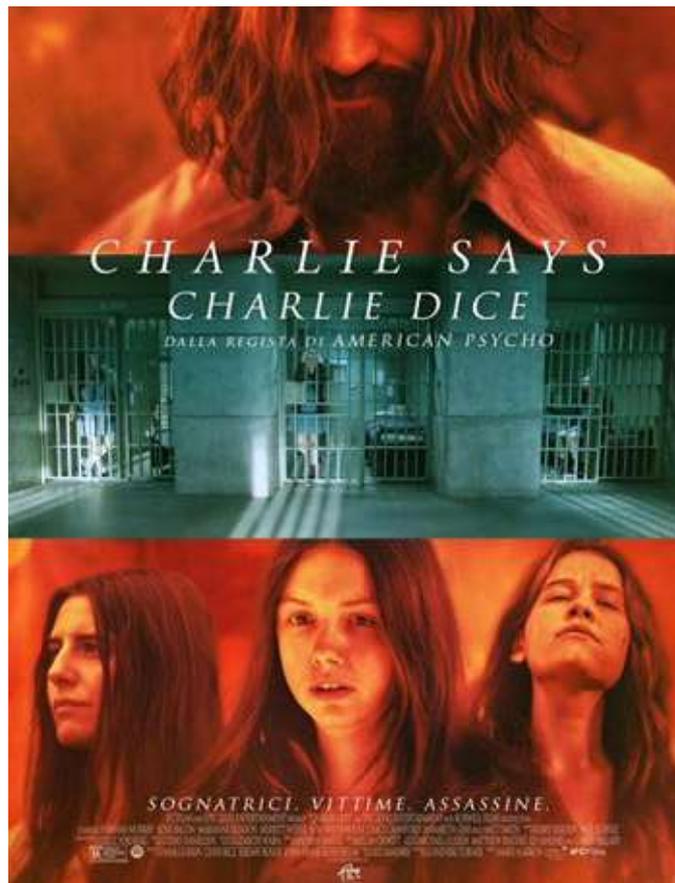
[Foto\(/cinema/gallery/\)](/cinema/gallery/)

[1](#) **trivi**  
condizione

Tre le location che ospiteranno l'evento – il Nuovo Cinema Aquila, la Casa del Cinema e il Cinema dei Piccoli – in cui sarà possibile vedere film in anteprima e assistere agli speciali incontri con grandi ospiti, come i registi **Pupi Avati** e **Jack Sholder** (Nightmare 2 – La rivincita) e l'attrice svedese **Christina Lindberg**, icona anni Settanta ispiratrice di Kill Bill, che presenterà in anteprima il suo ritorno sulle scene con l'horror Black Circle.



**Fantafestival**  
Martedì scorso



Siamo lieti di annunciare il film di chiusura del 39 Fantafestival. In anteprima Domenica 16 Giugno ore 21.15

CHARLIE SAYS di Mary Harron (American Psycho)  
in collaborazione con No.Mad Entertainment.

We are proud to announce that the closing film of the 39th Fantafestival will be CHARLIE SAYS by acclaimed director Mary Harron (American Psycho)... [Altro...](#)

46

3

2

Fra i titoli che il Fantafestival presenterà in anteprima ci sono l'horror soprannaturale **Isabelle** con protagonista l'attore **Adam Brody**, **Charlie Says** film diretto da Mary Harron (American Psycho) e incentrato sulla figura di

[Cinema](#)

[News](#)

[Video](#)

[Foto](#)

[Kivi](#)  
condizione

[Guida TV\(/guida-tv/\)](/guida-tv/)[Serie TV\(/serie-tv-fox/\)](/serie-tv-fox/)[Film\(/film/\)](/film/)[Video\(/video/\)](/video/)[CINEMA\(/CINEMA/\)](/CINEMA/) **FOX**

## In arrivo il Fantafestival, Mostra internazionale del cinema di fantascienza e del fantastico

di **Tanina Cordaro** (<https://www.mondofox.it/redazione/tanina-cordaro/>), - 04/06/2019 11:13 | aggiornato

04/06/2019 11:16

Torna a Roma il festival dedicato al cinema horror e di fantascienza. Tra gli ospiti Pupi Avati e Jack Sholder.

 COMMENTA CONDIVIDI

([HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARER.PHP?U=HTTPS%3A%2F%2FWWW.MONDOFOX.IT%2F2019%2F06%2F04%2FIN-ARRIVO-IL-FANTAFESTIVAL-MOISTRA-INTERNAZIONALE-DEL-CINEMA-DI-FANTASCIENZA-E-DEL-FANTASTICO%2F%3FUTM\\_SOURCE%3DFACEBOOK.COM%26UTM\\_MEDIUM%3DSOCIAL%26UTM\\_CAMPAIGN%3DNEWS](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3a%2f%2fwww.mondofox.it%2f2019%2f06%2f04%2fin-arrivo-il-fantafestival-mostra-internazionale-del-cinema-di-fantascienza-e-del-fantastico%2f%3futm_source%3dfacebook.com%26utm_medium%3dsocial%26utm_campaign%3dnews))

 TWITTA

([HTTPS://TWITTER.COM/SHARE?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWW.MONDOFOX.IT%2F2019%2F06%2F04%2FIN-ARRIVO-IL-FANTAFESTIVAL-MOISTRA-INTERNAZIONALE-DEL-CINEMA-DI-FANTASCIENZA-E-DEL-FANTASTICO%2F%3FUTM\\_SOURCE%3DTWITTER.COM%26UTM\\_MEDIUM%3DSOCIAL%26UTM\\_CAMPAIGN%3DNEWS](https://twitter.com/share?url=https%3a%2f%2fwww.mondofox.it%2f2019%2f06%2f04%2fin-arrivo-il-fantafestival-mostra-internazionale-del-cinema-di-fantascienza-e-del-fantastico%2f%3futm_source%3dtwitter.com%26utm_medium%3dsocial%26utm_campaign%3dnews))

Festeggia quest'anno la sua 39esima edizione il **Fantafestival**, Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico, che si svolgerà a **Roma**

[dati al 15 giugno](/cinema/news/)[Video \(/cinema/video/\)](/cinema/video/)[Foto \(/cinema/gallery/\)](/cinema/gallery/) condizione



## INTERVISTA A MIKHAËL HERS

**Quel giorno d'estate** in cui Amanda, sette anni, perde la madre in un attentato terroristico è il cuore pulsante e la premessa narrativa dell'ultimo lavoro di **Mikhaël Hers**, uscito in sala il 30 maggio (vedi recensione sul n. 22/2019; sopra, Stacy Martin in una scena del film). Abbiamo incontrato il regista.

**Quali sono le difficoltà nel costruire un film sull'assenza, su un fatto - la morte - che è per definizione non rappresentabile?**

La sfida più grande è stata nella scrittura. Il personaggio della madre andava mostrato, lo spettatore doveva essere in grado di percepirne la mancanza. Oggi però nessuno va più al cinema senza aver letto almeno una sinossi: sapevo benissimo che chi guardava il film si sarebbe aspettato la scena dell'attentato, e quindi se mi fossi dilungato nelle fasi iniziali della storia si sarebbe creata un'atmosfera inquietante di attesa.

**Pur trattando eventi tragici, *Quel giorno d'estate* conserva una sua sensibilità e grazia.**

Non volevo girare un film cupo. Per questo ho deciso di usare la pellicola e di riempire le inquadrature di colori. Anche la scelta dell'attrice protagonista è stata fatta in questa direzione: Isaule Multrier ha il viso di una bambina e la maturità di un'adulta. Mi ha colpito per il senso di leggerezza e gioia che sa trasmettere. Mi è sembrato l'unico modo per rendere accettabile, e in qualche modo rappresentabile, la violenza della tragedia che racconto.

**Il film è apparentemente poco politico, ma di fatto cattura anche la dimensione collettiva degli eventi.**

Sicuramente. Tra i molti modi di affrontare il tema degli attentati ho scelto la lente della tragedia intima, ma la vicenda non poteva che essere iscritta in un contesto più complesso. Non volevo un'opera "a tesi", saturata dai discorsi che dominano la narrazione comune degli attentati, ma la pellicola ha anche una dimensione politica. I media tendono a raccontare gli attacchi terroristici attraverso immagini vuote: nel film invece volevo mettere in scena la violenza cruda di un tale massacro, e al tempo stesso filtrarla attraverso gli occhi del protagonista, che vive quel momento in uno stato di incredulità e anestizzazione. È il suo modo per sopravvivere all'orrore di cui è testimone. **MARIA SOLE COLOMBO**

## GLOSSARIO

Le parole per dirlo

A PAG. 20 USIAMO LA FORMULA **PG 13**. CHE NEGLI USA INDICA I FILM VIETATI AI MINORI DI 13 ANNI NON ACCOMPAGNATI. È LA CATEGORIA PIÙ RICERCATA DAI PRODUTTORI.

## 20 ANNI DI MILANESIANA

La Milaneseiana (10 giugno-23 luglio) compie 20 anni. Affermatasi come il più importante evento culturale dell'estate milanese, ha ora nel capoluogo lombardo il suo epicentro e da lì diffonde il proprio raggio sismico lungo i quattro punti cardinali, toccando ben 14 città. La Milaneseiana è un progetto voluto, ideato, curato da **Elisabetta Sgarbi**. La Milaneseiana, in un certo senso, è **Elisabetta Sgarbi**: per com'è strutturata (un ordito d'eccellenza dove si intrecciano saperi e arti varie) la manifestazione assomiglia al percorso professionale della sua fondatrice (editrice, regista e organizzatrice culturale). Punto d'incontro dei vari linguaggi è un tema, differente in ogni edizione. Quello di quest'anno è la speranza. Tra gli appuntamenti cinematografici l'omaggio a **William Friedkin**, quello a **Citto Maselli**, a **Florestano Vancini** e ad **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**. [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu)  
**MATTEO MARELLI**

## Spilli

### ORRORE SOTTO IL SOLE

Dal 5 al 9 giugno, a Lecce e Gallipoli, prima edizione di **Apulia Horror International Film Festival**, incontri e film da Bava a Stivaletti. Tra gli ospiti i nostri Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri. [www.apuliahorror.it](http://www.apuliahorror.it)

### ROMANIA IN FIORE

A Roma, dal 6 al 9 giugno, decima edizione di **ProCult, Romania Film Fest "Sulla cresta dell'onda"**, 14 proiezioni per fare il punto su una tra le migliori cinematografie d'Europa. Ingresso gratuito. [www.facebook.com/RomaniaFilmFest](https://www.facebook.com/RomaniaFilmFest)

### PIAZZA, PIAZZA, PIAZZA ROMA

Si è aperta il 1° giugno la nuova edizione di **Cinema in piazza**, a Roma: un'estate, tre arene (Cervelleto, Porto di Ostia, San Cosimato), 104 film, tantissimi ospiti: Paul Schrader, Matteo Garrone, Jeromy Irons, Stefania Sandrelli, Marco Bellocchio... [www.ilcinemainpiazza.it](http://www.ilcinemainpiazza.it)

### FANTA REI

39° **Fantafestival**, a Roma, dal 10 al 16 giugno. Il meglio del fantastico d'autore europeo. Ospiti: Jack Sholder, Christina Lindberg, Mariano Bains e Pupi Avati. Intervista ai neodirettori Michele De Angelis e Simone Starace sul prossimo numero. [www.facebook.com/fantafestival.official](https://www.facebook.com/fantafestival.official)

## Radio 24

ASCOLTA I CONSIGLI DI FILM TV ANCHE A **LA ROSA PURPUREA**, IL SETTIMANALE DI CINEMA DI RADIO24 CONDOTTO DA FRANCO DASSISTI, IN ONDA IL SABATO ALLE 18 [WWW.FACEBOOK.COM/LAROSAPURPUREARADIO24](https://www.facebook.com/LAROSAPURPUREARADIO24) [WWW.RADIO24.IT](http://WWW.RADIO24.IT)

► **Conoscete già la newsletter di Film Tv? Ogni domenica le news della settimana commentate da Nicola Cupperi e una selezione di contenuti originali e di archivio. Iscrivetevi subito! È gratis.** [bit.ly/filmnews](http://bit.ly/filmnews)

La 33ª edizione, prevista tra il 10 e il 16 giugno 2019, segna l'avvio di un processo di rinnovamento all'interno del festival, pur mantenendo al contempo una linea artistica improntata alla coerenza e alla valorizzazione della propria identità storica e culturale. La direzione artistica e organizzativa è a cura di Michele De Angelis e Simone Starace. Particolare attenzione sarà dedicata al fantastico "d'essai", capace di raccontare in chiave allegorica la complessità della società moderna, ponendo in rilievo il tema della diversità culturale, identitaria e di genere. L'evento si rivolgerà non solo al pubblico degli appassionati di horror e fantascienza, ma più in generale a tutti gli spettatori attenti al cinema di qualità, nella convinzione che la produzione fantastica sia oggi uno dei tasselli fondamentali per comprendere il panorama dell'audiovisivo.

ore 16.00

### **OMAGGIO A PUPI AVATI**

**Zeder** di Pupi Avati (1983, 98')

«Stefano vive a Bologna e scrive romanzi. In occasione del suo compleanno, Alessandra (la sua compagna) gli regala una macchina per scrivere di seconda mano, per iniziare la stesura del suo nuovo lavoro. La notte stessa, però, il nastro si inceppa e Stefano vi scopre misteriose frasi impresse dal precedente proprietario, che annunciano la scoperta del segreto per il ritorno dall'aldilà. Attratto dal mistero, l'uomo incomincia a indagare su ciò che si nasconde dietro quelle poche parole, opera del defunto Paolo Zeder, ex prete ripudiato dalla chiesa a causa delle sue ricerche esoteriche» (Adamovit e Bartolini). «L'idea iniziale del film non è frutto della fantasia ma di una situazione di vita. Il mio compositore abituale di allora, Amedeo Tommasi, propose di vendermi una macchina da scrivere elettrica. Io l'acquistai – era enorme – e la portai a casa. Incuriosito la provai molto e mi resi conto che il nastro del meccanismo di scrittura veniva inciso, e tutto ciò che veniva battuto poteva essere riletto. Quando il nastro si esaurì e dovetti cambiarlo, andai a rileggermi la parte del nastro che non avevo inciso io, scoprendo di chi era stata questa macchina e il suo percorso. [...] Ho ambientato La casa dalle finestre che ridono nella bonaria pianura padana; la stessa operazione con Zeder, sfruttando l'aspetto rassicurante della riviera romagnola, i tipici luoghi delle vacanze. Proprio la visione inquietante di questi luoghi insospettabili rende secondo me questi film particolarmente inquietanti. Pensa che la colonia di Spina, che in Zeder è il terreno K da cui resuscitano i cadaveri, dopo tanti anni è ancora lì, non l'hanno demolita né ristrutturata. Ci sono passato quest'anno, ed è una cosa agghiacciante» (Avati).

ore 18.00

### **incontro con Pupi Avati**

I Cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra.

# Fantafestival Alla Casa Del Cinema. Omaggio A Pupi Avati: Ore16.00 "Zeder" Segue Incontro Con Il Regista

**Data inizio:** 03/06/2019

**Categoria evento:** Proiezioni

**Data fine:** 03/06/2019

(<http://www.casadelcinema.it/?eventcategory=proiezioni>) .

**Ore:** 16:00

## Descrizione

**Fantafestival alla Casa del Cinema**

**Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico**

**39ª edizione: Back to the Moon**

in collaborazione con

**Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale**

Come evento di preapertura, lunedì 3 giugno il Fantafestival organizza in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale una giornata dedicata a Pupi Avati, maestro del cinema gotico celebrato in occasione del suo ritorno all'horror con Il signor diavolo. La giornata si svolgerà presso la Casa del Cinema, con una proiezione in 35mm di Zeder (1983, 98') alle ore 16 e un incontro con il regista alle ore 18. Durante l'evento, il festival assegnerà ad Avati una targa al merito e presenterà il volume Pupi Avati. Gotico italiano (EUS, 2019), curato da Simone Starace.

L'omaggio dedicato ad Avati proseguirà lunedì 10 giugno, con proiezioni 35mm di L'amico d'infanzia (1994) e L'arcano incantatore (1996) presso la Casa del Cinema, a cui faranno seguito due ulteriori proiezioni a ingresso gratuito, sempre in 35mm, presso il Cinema dei Piccoli, dove saranno proiettati due film scritti e prodotti da Avati, Macabro (1980) e La stanza accanto (1994).

Il **Fantafestival**, fondato nel 1981, si è ormai da tempo affermato come uno dei maggiori eventi specializzati nel cinema fantastico, collocandosi nel novero delle più importanti manifestazioni internazionali del genere e promuovendo in particolare nel 1987 la costituzione della European Fantastic Film Festivals Federation. Nel corso degli anni, la manifestazione ha ospitato molti dei principali nomi nella storia del genere (Vincent Price, Christopher Lee, Roger Corman, George A. Romero, Alejandro Jodorowsky, Dario Argento) e ha presentato per la prima volta in Italia registi divenuti poi tra i più conosciuti a livello mondiale (Peter Jackson, Sam Raimi). Forte di una identità e di una esperienza ormai quarantennale, il Fantafestival si pone quindi come

I Cookie ci aiutano a fornire i nostri servizi. Utilizzando tali servizi accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. OK (#)

Reject (#) [Maggiori informazioni \(http://www.casadelcinema.it/?page\\_id=30720\)](http://www.casadelcinema.it/?page_id=30720)

"A.A. FANTASCIENZA CERCASI 2019" a lei intestato per il suo cortometraggio, con la motivazione: "per l'uso innovativo del linguaggio unito all'immagine animata". Uno scrosciante applauso ha suggellato il momento e la Ponti, emozionata, dopo aver porto i ringraziamenti, ha raccontato una parte della genesi del suo corto, lasciandolo poi alla visione dei presenti, in attesa della Premiere Mondiale Assoluta che avrà luogo – come detto – durante il "FANTAFESTIVAL". Questo premio degli organizzatori e realizzatori del concorso letterario a tema fantascientifico assegnato a Caterina Ponti incastona positivamente la sua neo-creatura "TOBIA...", innovativo corto che cita nel titolo il nome del piccolo protagonista – un "bambino speciale" dei giorni nostri –, e, alle porte del suo esordio, allarga gli orizzonti verso i quali questo "NOSTROMO DEL TEMPO" portato in vita con un'impostazione registica ed un "animation style" molto particolari, si dirige a vele spiegate con un fanta-vento in poppa. Caterina Ponti ha prodotto e diretto quella che è la prima opera italiana di un nuovo format originamente battezzato assieme al Produttore Esecutivo della medesima Gianluca Nardulli, anche lui presente a questo partecipato evento di pre-presentazione del Fest, "multivisione" (cioè una visione multipla/contemporanea scaturente dall'incontro e miscela di diverse arti / pittura, scrittura, musica e cinema); con questo corto che si pone all'attenzione dell'audience in una veste tessuta in tal inedita commistione, raccolto questo successo, la Ponti prosegue sul cammino della stimolazione di curiosità, sensazioni ed interesse nel pubblico, critica e negli addetti ai lavori; con il suo "TOBIA...", dispensante e dotato dal punto di vista tematico, strutturale e formale di sentimenti universali, continua a percorrere con decisione e da indipendente, creativamente, artisticamente e produttivamente, la strada dell'innovazione nel mondo dell'audiovisivo e dell'intrattenimento per tutte le età; l'incipit che fa da cornice all'opera, "quando l'arte si anima, e l'animazione diventa arte", suggella a pennello la visione della cinematografia dell'artista volta ad emozionare, creando "effetto" più che usando "effetti".

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

**Vola verso affascinanti mete in Africa e Asia da €469**

Emirates

**Nuova SEAT Tarraco. Il grande SUV SEAT. Da 24.000€.**

PREMIAZIONI

## La regista sarda Caterina Ponti premiata al "A.A. Fantascienza Cercasi"

di Redazione - 02 Giugno 2019 - 13:13



La regista e produttrice Caterina Ponti è stata premiata in occasione della "sneak preview" del suo ultimo lavoro, il cortometraggio di animazione sperimentale d'impianto fiabesco "TOBIA IL NOSTROMO DEL TEMPO – REBOOT EDITION", lo scorso 30 Maggio a Roma, presso la Sala Conferenze del capitolino Palazzo Merulana, gremita e letteralmente posti in piedi; qui il pubblico, ampio ed eterogeneo, ha seguito con molta attenzione e giubilo, applaudendo a più riprese, la prevista ed annunciata Premiazione della 2ª edizione del concorso letterario "A.A. FANTASCIENZA CERCASI". Durante la consegna, da parte dei realizzatori e patrocinatori del medesimo, dei riconoscimenti ai vari vincitori di quest'anno (studenti delle scuole medie), Michele De Angelis, uno dei due neo-direttori del rinnovato "FANTAFESTIVAL", partner di quest'occasione, gemellato all'iniziativa (con cui ha sposato anche il suo storico marchio-effigie a forma di pipistrello), ha chiamato sul palco Caterina Ponti di cui proprio la 39ª "Mostra Internazionale del Cinema di Fantascienza e del Fantastico" ha selezionato lo short che parteciperà all'edizione 2019 (che si articolerà a Roma dal 10 al 16 Giugno) quale "Evento Speciale"; la Ponti ha raggiunto sul palco il co-direttore e, vicini a lui, Andrea Valeri e Paolo Masini, rispettivamente il Responsabile delle Attività Culturali dell'ospitante Palazzo Merulana e membro della Giuria del Concorso. De Angelis ha consegnato a Caterina Ponti il riconoscimento vergato

pubblico degli appassionati di horror e fantascienza, ma più in generale a tutti gli spettatori attenti al cinema di qualità, nella convinzione che la produzione fantastica sia oggi uno dei tasselli fondamentali per comprendere il panorama dell'audiovisivo. Fra i titoli che il Fantafestival presenterà in anteprima, possiamo già annunciare Isabelle (horror soprannaturale con Adam Brody, distribuzione Notorious Pictures), Charlie Says (diretto dalla regista di American Psycho e incentrato sulla figura di Charles Manson, distribuzione No.Mad Entertainment), Un couteau dans le coeur (thriller con Vanessa Paradis, in concorso a Cannes) e, in anteprima assoluta, il distopico A Moving Read di Mariano Bains, acclamato regista di Dark Waters. Il concorso, aperto a corti e lungometraggi, si propone invece come vetrina ideale dei nuovi talenti internazionali, con particolare attenzione ai fermenti della scena indipendente italiana ed europea. La manifestazione è organizzata dall'associazione culturale Magnifica Ossessione, in collaborazione con Nuovo Cinema Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e Centro Studi Cinematografici, con il sostegno del Ministero per i beni e le attività culturali e il patrocinio di Biblioteche di Roma, Istituto Polacco di Roma e Goethe Institut Roma.

■ manifestazioni    ◆ 39a edizione, fantafestival

PRECEDENTE



[Iron Man-go Punch, un drink con spoiler: chi lo beve, alla fine....ne ordinerà un altro!](#)

SUCCESSIVO



[I mille di Sgarbi](#)

## ULTIMI ARTICOLI

---

3 GIORNI FA

[I mille di Sgarbi](#)

---

3 GIORNI FA

# MONDO NOTIZIE

INFORMAZIONE ONLINE A CURA DI STEFANO PERIADI E BERNARDO CHIARAVALLE – CONTATTI:

[mondonotizie@mail.com](mailto:mondonotizie@mail.com)



## 39a edizione del Fantafestival

Giugno 2, 2019 da [mondonotizie](#)

 FACEBOOK  GOOGLE +



Prevista fra il 10 e il 16 giugno 2019, segna l'avvio di un processo di rinnovamento all'interno del festival, pur mantenendo al contempo una linea artistica improntata alla coerenza e alla valorizzazione della propria identità storica e culturale. La direzione artistica e organizzativa è a cura di Michele De Angelis e Simone Starace. Particolare attenzione sarà dedicata al fantastico "d'essai", capace di raccontare in chiave allegorica la complessità della società moderna, ponendo in rilievo il tema della diversità culturale, identitaria e di genere. L'evento si rivolgerà non solo al

due deliziosi sceneggiati televisivi (*Jazz Band*, 1978 e *Dancing Paradise*, 1981), Avati dipana le sue storie provinciali nelle quali i protagonisti sono sempre individui non baciati dalla fortuna (gli sfigati), verso i quali la tenerezza e la comprensione sono evidenti. La manifestazione della Casa del Cinema prevede alle ore 16 di lunedì 3 giugno la proiezione dell'horror *Zeder*, 1983 e alle ore 18 la presentazione del volume *Pupi Avati. Gotico italiano* (EUS, 2019), curato da Simone Starace. Per l'occasione il Fantafestival consegnerà al cineasta una targa al merito, mentre lunedì 10 giugno saranno proiettati altre due pellicole da lui dirette, *L' amico d' infanzia*, 1994 (ore 15.30) e *L' arcano incantatore*, 1996 (ore 17.15), a cui faranno seguito presso il *Cinema dei Piccoli* altri due film scritti e prodotti da Avati, *Macabro*, 1980 e *La stanza accanto*, 1994. L' ingresso è gratuito.

---



### Pierfranco Bianchetti

Pierfranco Bianchetti, giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia a Trento. Ex funzionario comunale, responsabile dell'Ufficio Cinema del Comune di Milano, ha diretto l'attività del Cinema De Amicis fino alla chiusura nel 2001. Ha collaborato a *Panoramica – I Film di Venezia* a Milano, *Locarno a Milano*, *Il Festival del Cinema Africano*; *Sguardi altrove*; ha scritto sulle pagine lombarde de *l'Unità* e de *Il Giorno*, *Spettacoli* a Milano, *Artecultura*, *Top Video*; *Film Tv*; *Diario* e diversi altri periodici. Attualmente scrive per *Cinecritica*, collabora a *Riquadro.com* e cura il sito lombardo del SNCCI. Ha realizzato rassegne e cicli sul tema "Cinema e Storia" presso il "Civico Museo di Storia Contemporanea" di Milano e la Biblioteca Civica di Via Oglio.

---

## Omaggio a Pupi Avati

Lunedì 3 e lunedì 10 giugno 2019 alla Casa del Cinema di Roma il Fantafestival organizza una giornata dedicata al maestro del gotico

di Pierfranco Bianchetti - 1 Giugno 2019



Foto Pupi Avati

*In collaborazione con il Centro  
Sperimentale di Cinematografia-  
Cineteca Nazionale*

Ha 81 anni, nelle vene autentico sangue bolognese, una grande barba e un passato onorevole come clarinettista jazz, Giuseppe (Pupi, in omaggio ad un flirt lontanissimo della madre con un violinista viennese 81

anni, nelle vene autentico sangue bolognese nelle vene, un'aria paciosa, una venuto in villeggiatura nel 1925 a Sasso Marconi), dopo gli studi in Scienze politiche all' Università di Bologna e una lunga militanza in un complesso musicale, il Rheno Jazz Band, in giro per l'Europa, si impiega alla Findus (allora azienda all' avanguardia nei surgelati), ma la passione per il cinema è in agguato. Prima è aiuto regista di Piero Vivarelli nel film *Satanic*, poi nel 1968 riesce a firmare il suo primo lungometraggio *Balsamus, l'uomo di Satana*, una pellicola dalle tendenze gotiche. Insieme al fratello Antonio in qualità di produttore e ad un gruppo di attori-amici, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane e Lino Capolicchio, dà vita ad un cinema originale nel panorama italiano, spesso di sapore autobiografico, d'ambientazione emiliano-bolognese e dai connotati favolistici-sentimentali. Dopo

# Fantafestival 39 a Roma

1 Giugno 2019 | di Francesca Pasculli



Torna a Roma il **Fantafestival**, **Mostra Internazionale del Cinema di Fantascienza e del Fantastico**. Si svolgerà dal **10 al 16 giugno** tra il **Cinema Dei Piccoli** e **Nuovo Cinema Aquila del Pigneto** e quest'anno si propone l'obiettivo di confermarsi come **osservatorio privilegiato sull'evoluzione del cinema fantastico internazionale**. I temi cardine di quest'edizione sono le **differenze culturali, identitarie e di genere**.

Quest'anno la direzione artistica di **Michele de Angelis** e **Simone Starace** ha deciso di dedicare maggior attenzione al **fantastico "d'essai"**, capace di raccontare in chiave allegorica la complessità della società moderna. Tra i titoli che il Fantafestival presenterà in anteprima, hanno già rivelato **Isabelle** (horror soprannaturale con Adam Brody), **Charlie Says** (diretto dalla regista di American Psycho e incentrato sulla figura di Charles Manson), **Un couteau dans le coeur** (thriller con Vanessa Paradis, in concorso a Cannes) e, in anteprima assoluta, il distopico **A Moving Read** di **Mariano Baino**, autore del promo del festival.

Anche gli ospiti di quest'anno saranno tanti e prestigiosi, uno in particolare, a cui sarà dedicata una retrospettiva in pellicola 35mm e un volume bilingue, è il regista americano

Contenuto non disponibile

Consenti i cookie cliccando su "Accetta" nel banner"

**Jack Sholder**, autore di cult degli anni 80 come **Nightmare 2** e **L'alieno**. Fra le presenze più prestigiose anche l'attrice svedese **Christina Lindberg**, icona anni 70 ispiratrice di Kill Bill, che presenterà in anteprima il suo ritorno sulle scene con l'horror **Black Circle**, diretto da Adrián García Bogliano. Dalla Germania arriveranno inoltre i registi **Robert Sigl** e **Eckhart Schmidt**, che ci accompagneranno in un viaggio nel cinema tedesco più estremo.

Sul versante italiano sarà invece omaggiato con un volume monografico e una targa al merito **Pupi Avati**, al centro anche di una retrospettiva in 35mm, organizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale.

Condividi su WhatsApp



## POTREBBE INTERESSARTI ANCHE:



[Il documentario del montatore Simone Manetti al Newport Beach Film Festival](#)



[Il piccolo principe al cinema nel 2016: trailer e manifesto italiano](#)



[31/1/2008 – Sundance: vince "Frozen River"](#)



[#Venezia74 – Bedoune Tarikh, Bedoune Emza \(No date, no signature\), di Vahid Jalilvand](#)



[16° Festival del Cinema Europeo di Lecce – I grandi incontri \(divini e fraterni\)](#)

taggato con [#christinalindberg](#), [#eckhartschmidt](#), [#Fantafestival](#), [#jacksholder](#), [#robertsigl](#)

Sentieri Selvaggi utilizza i cookie - anche di terze parti - per migliorare l'esperienza utente. Leggi l'informativa estesa

Accetto



IL NU



REGALA



- [Fantafestiv](#)
- [Io Sono So](#)
- [Il Traditore](#)
- [Lionsgates](#)
- [Sicilia Que](#)
- [22 CinemA](#)

GLI AR



## Black Circle - Teaser



Alla proiezione del 15 giugno parteciperà *Christina Lindberg*, in più saranno presentati i DVD della *Opium Vision* di **Scherzo Diabolico** e *36 Pasos*, due precedenti regie di Bogliano.

### Scuola d

Unica Scuola  
Con Pratica &  
accademiart

-52%

-60%

-41%

**RESTA AGGIORNATO**

### Share This:

- Facebook
- Twitter
- Google+
- Pinterest
- LinkedIn

Inserisci la tua e-mail per ricevere notifiche su tutti i nuovi articoli - Enter your email address to subscribe to this website and receive notifications of new posts by email.

Email address...

SUBMIT

SEGUI SEGUI

- [NEWS] Black Circle di Adrian Garcia Bogliano al Fantafestival
- [NEWS] Cresce il cast di Rebecca di Ben Wheatley
- [NEWS] Al via il settimo Narnia Terror Night, le proiezioni
- [NEWS] Si aggiungono nomi al cast del Creepshow della Shudder



## Opium Visions

23 ore fa

Siamo lieti di annunciare che Black Circle, l'horror soprannaturale diretto da Adrián García Bogliano e co-prodotto da Opium Visions, avrà la sua anteprima italiana al [Fantafestival](#) di Roma, sabato 15 giugno, alla presenza della leggendaria [Christina Lindberg](#). Con l'occasione saranno presentati anche i DVD di Scherzo Diabolico e 36 pasos. Come antipasto, vi lasciamo il teaser di Black Circle.



YOUTUBE.COM

### Black Circle - Teaser

Black Circle, a film by Adrián García Bogliano. Italia..

15

Commenta

6

Interpretato da Felice Jankell, Hanna Asp, Inger Nilsson, Iwa Boman, Martin Rutegård e Pablo Guisa Koestinger, **Black Circle** (*Svart Cirkel*) è una coproduzione tra Svezia, Finlandia, Messico, Regno Unito, Stati Uniti e Italia.



Christina Lindberg, al centro della foto.

Ecco il teaser trailer sottotitolato in inglese.

[NEWS] I lungometraggi

selezionati

per il primo festival Oltre Lo Specchio

[NEWS] Il

poster di

Stomach di

Alex Visani

[NEWS] Al

via il settimo

Narnia

Terror Night,

le proiezioni

[NEWS]

Cominciate

le riprese di

Last Night in

Soho di Edgar Wright





[NEWS](#) [NELLE SALE](#) [INTERVISTE](#) [COLLABORA](#) [DISCLAIMER](#) [FACEBOOK](#)

## [NEWS] Black Circle di Adrian Garcia Bogliano al Fantafestival

👤 [Roberto Junior Fusco](#) 📅 11:19 📁 [Black Circle](#) , [Bogliano Adrián García](#)

💬 0 COMMENTS



Sarà proiettato per la prima volta in Italia durante l'imminente nuova edizione del *Fantafestival* (10-16 giugno) l'horror **Black Circle** di **Adrian Garcia Bogliano**.

Il film, girato in lingua svedese, vede il ritorno sul grande schermo di *Christina Lindberg* (Thriller, Sex And Fury) e racconta di due sorelle in pericolo a causa di un disco di vinile degli anni '70 dai poteri ipnotici.

**Black Circle** sarà proiettato il 15 giugno. Lo apprendiamo dalla pagina Facebook dei co-produttori *Opium Vision*.



3 semplici pas

1) Fai clic su "Inizia

2) Scarica sul nostri web

3) Ottieni il converti file gratuito



**TOP 5 DELLA  
SETTIMANA**

[NEWS]

Conclude le  
riprese di  
Beyond The

Omega di Mattia De Pascali

presenze più prestigiose anche l'attrice svedese **Christina Lindberg**, icona anni '70 ispiratrice di *Kill Bill*, che presenterà in anteprima il suo ritorno sulle scene con l'horror *Black Circle*, diretto da Adrián García Bogliano. Dalla Germania arriveranno inoltre i registi **Robert Sigl** (*Laurin*) e **Eckhart Schmidt** (*Loft*), che ci accompagneranno in un viaggio nel **cinema tedesco più estremo**. Sul versante italiano sarà invece omaggiato con un volume monografico e una targa al merito **Pupi Avati**, al centro anche di una retrospettiva in 35mm, organizzata in collaborazione con la **Cineteca Nazionale**.

La **conferenza stampa** di preapertura si svolgerà **lunedì 3 giugno** presso la **Casa del Cinema**, con ingresso gratuito aperto al pubblico. L'incontro, alle **ore 18.00**, si avvarrà della **presenza di Pupi Avati** e sarà preceduto alle ore 16.00 dalla proiezione in 35mm di *Zeder*. **Lunedì 10** e **martedì 11** seguiranno retrospettive in 35mm presso **Casa del Cinema** e **Cinema dei Piccoli**. Da mercoledì 12 il Fantafestival si sposterà invece nella location principale del **Nuovo Cinema Aquila**, aprendo la serata con l'anteprima italiana di *Isabelle* (in collaborazione con Notorious Pictures). Chiusura e premiazione si svolgeranno **domenica 16**, con proiezione di *Charlie Says* (in collaborazione con No.Mad Entertainment), mentre l'incontro finale di saluto avrà luogo martedì 18 giugno presso la **Biblioteca Nelson Mandela**.

La manifestazione è organizzata dall'associazione culturale **Magnifica Ossessione**, in collaborazione con **Nuovo Cinema Aquila**, **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale** e **Centro Studi Cinematografici**, con il sostegno del **Ministero per i beni e le attività culturali** e il patrocinio di **Biblioteche di Roma**, **Istituto Polacco di Roma** e **Goethe Institut Roma**.

della **diversità culturale, identitaria e di genere**. L'evento si rivolgerà non solo al pubblico degli **appassionati di horror e fantascienza**, ma più in generale a tutti gli **spettatori attenti al cinema di qualità**, nella convinzione che la produzione fantastica sia oggi uno dei tasselli fondamentali per comprendere il panorama dell'audiovisivo.



Fra i titoli che il Fantafestival presenterà **in anteprima**, possiamo già annunciare *Isabelle* (horror soprannaturale con Adam Brody, distribuzione Notorious Pictures), *Charlie Says* (diretto dalla regista di *American Psycho* e incentrato sulla figura di Charles Manson, distribuzione No.Mad Entertainment), *Un couteau dans le coeur* (thriller con Vanessa Paradis, in concorso a Cannes) e, in anteprima assoluta, il distopico *A Moving Read* di Mariano Baino, acclamato regista di *Dark Waters*. Il concorso, aperto a corti e lungometraggi, si propone invece come vetrina ideale dei **nuovi talenti internazionali**, con particolare attenzione ai fermenti della scena indipendente italiana ed europea.

L'ospite d'onore, a cui sarà dedicata una **retrospettiva in pellicola 35mm** e un volume bilingue, è il

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



## FANTAFESTIVAL – AL VIA LA 39A EDIZIONE: BACK TO THE MOON

👤 Davide Belardo
🕒 21 minuti fa
📁 CINEMA
👁️ 5 Vista

La 39a edizione del **Fantafestival**, che si svolgerà a Roma dal 10 al 16 giugno, segna l'avvio di un **processo di rinnovamento**, con cui il festival torna a proporsi come **osservatorio sull'evoluzione del cinema fantastico internazionale**. Il concorso presenterà il meglio del **fantastico d'autore europeo**, valorizzando i temi della **diversità culturale, identitaria e di genere**. Ospiti d'onore: **Jack Sholder, Christina Lindberg, Mariano Baino e Pupi Avati**. Fra le anteprime *Isabelle, Charlie Says, Un couteau dans le coeur* e *A Moving Read*. **Conferenza stampa** il 3 giugno presso **Casa del Cinema**.

Il **Fantafestival**, fondato nel **1981**, si è ormai da tempo affermato come **uno dei maggiori eventi italiani** specializzati nel **cinema fantastico**, collocandosi nel novero delle più importanti manifestazioni internazionali del genere e promuovendo in particolare nel 1987 la costituzione della **European Fantastic Film Festivals Federation**. Nel corso degli anni, la manifestazione ha ospitato molti dei principali nomi entrati nella storia del genere (Vincent Price, Christopher Lee, Roger Corman, George A. Romero, Alejandro Jodorowsky, Dario Argento) e ha presentato per la prima volta in Italia registi divenuti poi tra i più conosciuti a livello mondiale (Peter Jackson, Sam Raimi). Forte di una identità e di una esperienza ormai quarantennali, il Fantafestival si pone quindi come ideale osservatorio sull'**evoluzione del cinema fantastico internazionale**, offrendo un indispensabile punto di incontro fra la **riscoperta dei classici** del passato e l'indagine critica su fenomeni culturali oggi ancora in nuce.

La **39a edizione**, prevista fra il **10 e il 16 giugno 2019**, segna l'avvio di un **processo di rinnovamento** all'interno del festival, pur mantenendo al contempo una linea artistica improntata alla coerenza e alla valorizzazione della propria identità storica e culturale. La direzione artistica e organizzativa è a cura di **Michele De Angelis e Simone Starace**. Particolare attenzione sarà dedicata al fantastico "d'essai", capace

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



Martina Perucca

Il **Fantafestival**, fondato nel 1981, si è ormai da tempo affermato come uno dei maggiori eventi italiani specializzati nel cinema fantastico, collocandosi nel novero delle più importanti manifestazioni internazionali del genere e promuovendo in particolare nel 1987 la costituzione della European Fantastic Film Festivals Federation. Nel corso degli anni, la manifestazione ha ospitato molti dei principali nomi entrati nella storia del genere (Vincent Price, Christopher Lee, Roger Corman, George A. Romero, Alejandro Jodorowsky, Dario Argento) e ha presentato per la prima volta in Italia registi divenuti poi tra i più conosciuti a livello mondiale (Peter Jackson, Sam Raimi). Forte di una identità e di una esperienza ormai quarantennali, il **Fantafestival** si pone quindi come ideale osservatorio sull'evoluzione del cinema fantastico internazionale, offrendo un indispensabile punto di incontro fra la riscoperta dei classici del passato e l'indagine critica su fenomeni culturali oggi ancora in nuce.

La 39a edizione, prevista fra il **10 e il 16 giugno 2019**, segna l'avvio di un processo di rinnovamento all'interno del festival, pur mantenendo al contempo una linea artistica improntata alla coerenza e alla valorizzazione della propria identità storica e culturale. La direzione artistica e organizzativa è a cura di Michele De Angelis e Simone Starace. Particolare attenzione sarà dedicata al fantastico "d'essai", capace di raccontare in chiave allegorica la complessità della società moderna, ponendo in rilievo il tema della diversità culturale, identitaria e di genere. L'evento si rivolgerà non solo al pubblico degli appassionati di horror e fantascienza, ma più in generale a tutti gli spettatori attenti al cinema di qualità, nella convinzione che la produzione fantastica sia oggi uno dei tasselli fondamentali per comprendere il panorama dell'audiovisivo.

Fra i titoli che il **Fantafestival** presenterà in anteprima, possiamo già annunciare **Isabelle** (horror soprannaturale con Adam Brody, distribuzione Notorious Pictures), **Charlie Says** (diretto dalla regista di American Psycho e incentrato sulla figura di Charles Manson, distribuzione No.Mad Entertainment), **Un couteau dans le coeur** (thriller con Vanessa Paradis, in concorso a Cannes) e, in anteprima assoluta, il distopico **A Moving Read** di Mariano Bains, acclamato regista di **Dark Waters**. Il concorso, aperto a corti e lungometraggi, si propone invece come vetrina ideale dei nuovi talenti internazionali, con particolare attenzione ai fermenti della scena indipendente italiana ed europea.

L'ospite d'onore, a cui sarà dedicata una retrospettiva in pellicola 35mm e un volume bilingue, è il regista americano Jack Sholder, autore di cult degli anni '80 come Nightmare 2 e L'alieno. Fra le presenze più prestigiose anche l'attrice svedese Christina Lindberg, icona anni '70 ispiratrice di Kill Bill, che presenterà in anteprima il suo ritorno sulle scene con l'horror **Black Circle**, diretto da Adrián García Bogliano. Dalla Germania arriveranno inoltre i registi Robert Sigi (Laurin) e Eckhart Schmidt (Loft), che ci accompagneranno in un viaggio nel cinema tedesco più estremo. Sul versante italiano sarà invece omaggiato con un volume monografico e una targa al merito Pupi Avati, al centro anche di una retrospettiva in 35mm, organizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale.

La conferenza stampa di preapertura si svolgerà **lunedì 3 giugno** presso la Casa del Cinema, con ingresso gratuito aperto al pubblico. L'incontro, alle ore 18.00, si avvarrà della presenza di Pupi Avati e sarà preceduto alle ore 16.00 dalla proiezione in 35mm di **Zeder**. Lunedì 10 e martedì 11 seguiranno retrospettive in 35mm presso Casa del Cinema e Cinema dei Piccoli. Da mercoledì 12 il **Fantafestival** si sposterà invece nella location principale del Nuovo Cinema Aquila, aprendo la serata con l'anteprima italiana di **Isabelle** (in collaborazione con Notorious Pictures). Chiusura e premiazione si svolgeranno domenica 16, con proiezione di **Charlie Says** (in collaborazione con No.Mad Entertainment), mentre l'incontro finale di saluto avrà luogo martedì 18 giugno presso la Biblioteca Nelson Mandela.

La manifestazione è organizzata dall'associazione culturale Magnifica Ossessione, in collaborazione con Nuovo Cinema Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale e Centro Studi Cinematografici, con il sostegno del Ministero per i beni e le attività culturali e il patrocinio di Biblioteche di Roma, Istituto Polacco di Roma e Goethe Institut Roma.

# Fantafestival 2019, la 39a edizione: Back to the Moon

By **Martina Perucca** - 31 Maggio 2019



Il ***Fantafestival***, la **Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico** è arrivata alla 39a edizione: ***Back to the Moon***. Si svolgerà a Roma dal 10 al 16 giugno 2019, Nuovo Cinema Aquila, Casa del Cinema e Cinema dei Piccoli.

**La 39a edizione del Fantafestival**, che si svolgerà a **Roma dal 10 al 16 giugno**, segna l'avvio di un processo di rinnovamento, con cui il festival torna a proporsi come osservatorio sull'evoluzione del cinema fantastico internazionale. Il concorso presenterà il meglio del fantastico d'autore europeo, valorizzando i temi della diversità culturale, identitaria e di genere. Ospiti d'onore: Jack Sholder, Christina Lindberg, Mariano Bains e Pupi Avati. Fra le anteprime ***Isabelle***, ***Charlie Says***, ***Un couteau dans le coeur*** e ***A Moving Read***. Conferenza stampa il 3 giugno presso Casa del Cinema.



il 02/06/2019 alle 18:15

THE MARRIAGE Blerta Zeqiri 2017, Kosovo

genere: drammatico, sentimentale

sceneggiatura: Blerta Zeqiri, Kreshnik Keka

Berisha cast: Alban Ukaj, Adriana Matoshi, Genc Salihu durata:

97' Bekim e Anita stanno per sposarsi...Sezione: [GIORNATE DEL CINEMA ALBANESE](#).



[ATILA Parid Andoni](#)

il 02/06/2019 alle 20:00

ATILA Parid Andoni 2016, Albania Con Nik

Xhelilaj Titolo originale: Atila. Genere:

Drammatico Durata: 20' Kujtim è un pescatore

che lavora col padre in un peschereccio. La sua vita è...Sezione:

[GIORNATE DEL CINEMA ALBANESE](#).



[DISTANT ANGELS Gjergj Xhuvani](#)

il 02/06/2019 alle 21:00

DISTANT ANGELS Gjergj Xhuvani 2016 Cast:

Teuta Krasniqi, Ndriçim Xhepa, Nik Xhelilaj,

Fatmir Spahiu, Rinaldo Rocco, Nicola Del Buono.

Titolo originale: Engjejt janë Larg. Genere: Drammatico Durata:

96' Due destini...Sezione: [GIORNATE DEL CINEMA ALBANESE](#).



[Fantafestival alla Casa del Cinema. Omaggio a Pupi Avati: ore 16.00 "Zeder" segue incontro con il regista](#)

il 03/06/2019 alle 16:00

Fantafestival alla Casa del Cinema Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico 39ª edizione: Back to the Moon in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale Come evento...



[IX Edizione di ProCult, Romania Film Fest](#)

["Sulla cresta dell'onda" Roma, 6 – 9 Giugno 2019](#)

dal 06/06/2019 al 09/06/2019

IX Edizione di ProCult, Romania Film Fest "Sulla cresta dell'onda" Roma, 6 – 9 Giugno 2019 Nona edizione di ProCult, Romania Film Fest "Sulla cresta dell'onda" dal 6 al 9...



[La Romania indomita – România neîmblânzită \(2018\) Regista: Tom Barton-Humphreys](#)

il 07/06/2019 alle 12:05

La Romania indomita – România neîmblânzită (2018) Regista: Tom Barton-Humphreys Durata: 1h 30m v.o. sott. it. Nel cuore dell'Europa si trova una zona selvaggia, che ospita una varietà di ecosistemi...Sezione: [ROMANIA FILM FEST procult 2019](#).

[Scendiamo alla prossima – Coborâm la prima \(2018\) Regista: Tedy Necula](#)

il 07/06/2019 alle 12:05

Scendiamo alla prossima – Coborâm la prima (2018) Regista: