Organizzata «Cineteca Romana» con il patrocinio di: «SPQR Comune di Roma Ass. alla Cultura» «Regione Lazio Ass. alla Cultura» «EPT di Roma»

In collaborazione con:

Aeritalia Libra editrice Tele Roma 56 e con Pleiadi Cineteca Cineteca Omega



PRESENTE Speed, in abbonamento REGIONAL

Cinema Clodio - Via Riboty, 20 Roma — Tel. 35.95.657

al cinema Clodio 19 al 29 Novembre '81

la «Cineteca Romana» presenta

internazionale del film e del fantastico a Roma



La Mostra del film fantastico nasce da un'esigenza. assai viva fra il pubblico sempre più vasto degli appassionati. di essere tenuti al corrente degli sviluppi e delle miove tendenze di questo genere cinematografico, ed anche da quella di riproporre ai più giovani opere assenti dagli schermi ormai da anni. Verranno perciò presentati, negli undici giorni di durata della manifestazione, ben 61 film di lungo metraggio (oltre ad una grande quantità di spezzoni, presentazioni, e filmati brevi) divisi nelle varie sezioni. opere in concorso, sezione informativa, fantasy e horror, sezione retrospettiva, personali dedicate al regista Jack Arnold, al produttore George Pal, all'attore Vincent Price (quest'ultimo anche ospite d'onore della Mostra)

FILM IN CONCORSO

Vengono presentati in anteprima in questa sezione film di recentissima produzione. non ancora apparsi sugli schermi italiani. Alcune di queste opere sono in edizione originale ma comunque sottotitoli italiani o un'accurata traduzione simultanea li rendono perfettamente comprensibili al pubblico italiano.

SEZIONE INFORMATIVA

Vengono qui proposti numerosi film che. per oscure « censure di mercato », non sono mai usciti nel nostro Paese. In tal modo lo spettatore potrà farsi un quadro critico della produzione di fantascienza e del « fantastique » mai giunta in Italia: molti di questi film, sono in edizione originale, ma anche per essi vale quanto già detto per i film in concorso: la sottotitolatura o un'accurata traduzione simultanea in sala li renderanno perfettamente comprensibili a tutti gli spettatori.

FANTASY E HORROR

al cinema del fantastico di genere non fantascientifico, presentiamo volutamente poche opere, ma queste assai importanti, scelte tra le più significative delle varie tendenze di questo tipo di cinema. Passiamo infatti dalla favola fantastica e d'amore quale Pandora, di taglio piuttosto tradizionale, alla delirante fantasia sulle Mille ed una notte del Viaggio fantastico di Sinbad, passando poi a tre diversissimi stili di cinema macabro: l'americano La notte dei morti viventi, l'italiano I tre volti della paura e l'inglese Il teatro della morte, (in questi ultimi, fra l'altro assistiamo a due celebri interpretazioni di Boris Karloff e di Christopher Lee). Infine, con L'uomo che uccise il suo cadavere. abbiamo un'opera in cui l'orrore si fonde con la fantascienza: è infatti uno scienziato a creare il mostro.

In questa sezione, dedicata

LA RETROSPETTIVA

Assai ricca è la sezione retrospettiva, dedicata ai più celebri film del fantastico prodotti nel mondo.

VINCENT PRICE, II grande interprete di tanti film del brivido e dell'orrore è l'ospite d'onore della «mostra internazionale del cinema di fantascienza e del fantastico» di Roma.

tutti già apparsi in Italia. anche se difficilmente oggi vengono ancora presentati nelle normali sale Si tratta, perci, di uno sforzo importante e significativo per offrire ai più giovani una sintetica ma organica antologia del fantastico cinematografico.

LE

PERSONALI Sono, infine, state organizzate tre sezioni «omaggio» ad alcuni importanti personaggi che hanno dedicato la loro intera carriera al cinema fantastico: il regista Jack Arnold, il produttore George Pa! e l'attore Vincent Price. Vei locali annessi al cinema verra poi presentato, su appositi schermi «Fidophor». del ricchissimo e raro materiale televisivo.

SABATO 28 E DOMENICA 29 NOVEMBRE

IL CONVEGNO LETTERARIO

Nelle due giornate finali della manifestazione si terra, in una sala annessa al cinema Clodio, l'Incontro con la letteratura di fantascienza, promossa dalla Libra Editrice. Scrittori, editori ed esperti aetta fantuscienza tetteraria si incontreramo in quest'importante riunione per dibattere alcuni importanti temi e problemi attinenti alla letteratura fantastica, e saranno a disposizione del pubblico degli appassionati per

rispondere alle loro domande Sarà anche presente l'ospite d'onore della manifestazione Vincent Price. Nella sala « B », dove si svolge il convegno, sara anche proiettato, sabato 28 alle ore 18, il film televisivo realizzato da Luigi Cozzi Guida alla fantascienza. un'interessante inchiesta arricchita da interventi ed interviste di A.E. Van Vogt. Forrest J. Ackerman, e tutti i più importanti esperti

Per tutta la durata della

« Mostra internazionale del

LE MOSTRE

emema fantastico », saranno allestite numerose mostre, fra cui quella dedicata a Giorgio Monicelli fondatore di Urania e vero pioniere della fantascienza in Italia, quella delle tavole originali di Kurt Caesar, il primo illustratore di Urania di Karel Thole e del disegnatore francese Moebius Vi sara inoltre un'interessante mostra di rarissimi manifesti cinematografici degli anni cinquanta, un'esposizione del libro di fantascienza italiano di antiquariato, dall'ottocento ai primi anni cinquanta e, naturalmente, la tradizionale ricchissima mostra mercato dell'editoria mondiale di fantascienza e del

LA DOMENICA MATTINA RETROSPETTIVE GRATIS

* fantastique *.

Come si puo vedere nel programma stampato alla pagina successiva, le due domeniche mattina interesile dalla «mostra» saran no dedicate alla proiezione di film di retrospettiva parneolarmente interessanti per i giovani. L'ingresso al Cinema Clodio sarà, in quell'occasione, completamente gratuito.

la manifestazione è stata curata da Alberto Ravaglioli e Luigi Cozzi

20.40 retrospettiva
 VIAGGIO SULLA LUNA
 (Le voyage dans la Lune)
 di G. Méliès, Francia 1902
 21.00 retrospettiva
 LINA DONNA

UNA DONNA
SULLA LUNA
(Die Frau im Mond)
di Fritz Lang, Germ. 1929
il film, muto, avrà un
accompagnamento
musicale in sala, diretto
dal M° V. Tempera

 23.00 in concorso COLOSSUS (Colossus: the Forbin Project) di J. Sergent, USA 1970

20

PANDORA
(Pandora and the Flying
Dutchman) di A. Lewin,
G.B. 1950

- 18.40 retrospettiva ATTACCO ALLA BASE SPAZIALE USA (Gog) di H.L. Strock, USA 1954

- 20.10 informativa L'ENIGMA DEL DISCO VOLANTE (The Flying Saucer) di M. Conrad, USA 1951

- 21.45 in concorso
IL PILOTA
DELLE STELLE
(Zvyozdnyi Inspector)
di Kolalyov & Polin,
URSS 1981

- 23.15 personale J. Arnold
IL CITTADINO
DELLO SPAZIO
(This Island Earth).
USA 1955

21 Sabato

 17.00 retrospettiva
 IL MOSTRO DEI MARI
 (It Came from Beneath the Sea), di R. Gordon e R. Harryhausen, USA 1954

— 18.30 retrospettiva
 ASSALTO ALLA TERRA
 (Them) di G. Douglas,
 USA 1954

20,00 informativa
 L'INVASIONE DEI
 DISCHI VOLANTI
 (Invasion of the saucermen)
 di Edward L Cahn, USA 1957

- 21.30 retrospettiva
ULTIMATUM
ALLA TERRA
(The Day the Earth Stood)
Still) di Robert Wise,
USA 1951

- 23.00 in concorso SETE DI SANGUE (Thirst) di Rod Hardy, Austr. 1980

22 Novembre Domenica

 17.00 personale J. Arnold DESTINAZIONE... TERRA (It Came from Outer Space), USA 1953

 18.30 personale J. Arnold TARANTOLA (Tarantula), USA 1955

- 20.00 personale J. Arnold RADIAZIONI B.X. DISTRUZIONE UOMO (The incredible Shrinking Man), USA 1957 21.45 in concorso
 TRE MILLIMETRI AL
 GIORNO - parte seconda
 (The Incredible
 Shrinking Woman)
 di J. Schumacher, USA '81

 23.15 fantasy-horror
 LA NOTTE DEI MORTI VIVENTI
 (The Night of the living Dead) di George A.
 Romero, USA 1968

2 S

 17.15 personale J. Arnold IL MOSTRO DELLA LAGUNA NERA (The Creature from the Black Lagoon), USA 1954

18.50 fantasy-horror
 IL TEATRO
 DELLA MORTE
 (Theatre of Death)
 di Samuel Gallu, G.B. 1966

20.20 retrospettiva
 1984: NEL 2000 NON
 SORGE IL SOLE (1984)
 di M. Anderson, G.B. 1956

21.50 in concorso
 GIULIA E IL MOSTRO
 (Panna a Netvor),
 di Juarai Herz, Cecosl. 1980

 23.20 personale di G. Pal LA CONQUISTA DELLO SPAZIO (Conquest of Space), USA 1954

24 Martedi

17.15 informativa
 L'ALBERGO DELL'
 ALPINISTA SCOMPARSO
 di G. Kromanov, URSS '80

 — 19.00 retrospettiva METROPOLIS (Metropolis) di Fritz Lang, Germania 1926

— 20.30 informativa
 MISS GOLEM
 (Slecna Golem) di J. Balik,
 Cecoslovacchia 1976

22.20 in concorso
 IL MOSTRO DELLE
 GRANDI SABBIE
 (The Cremators)
 di Harry Essex, USA 1974

23.45 retrospettiva
 M 7 NON RISPONDE
 (Project M 7) di A. Asquit,
 G.B. 1953

25 Mercoledi

17.15 informativa
 LA MANO CHE UCCIDE
 (The Crawling Hand)
 di H.L. Strock, USA 1963

18.45 fantasy-horror
 IL VIAGGIO FANTASTICO
 DI SINBAD
 (Sinbad's Golden Voyage)
 di G. Hessler e
 R. Harryhausen, USA 1974

20.30 informativa
 DUE MONDI PERDUTI
 (Two Lost Worlds)
 di Norman Dawn, USA 1950

21.40 in concorso
 IL SEGRETO DELLA
 CITTA' D'ACCIAIO
 (Tajemstvi oceloveho mesta) di L. Raza,
 Cecoslovacchia 1980

23.25 retrospettiva
 E LA TERRA
 PRESE FUOCO
 (The Day the Earth Caught Fire) di Val Guest,
 G.B. 1964

26

17.15 fantasy-horror
 L'UOMO CHE UCCISE
 IL SUO CADAVERE
 (The Indestructible Man)
 di J. Pollexfen, USA 1956

18.40 informativa
 IL MOSTRO
 VENUTO DA VENERE
 (It conquered the World)
 di Roger Corman, USA '56

- 19.00 in concorso
I MOSCHETTIERI
DEL MARE
(The Water Babies)
di L. Jeffries, G.B. e Pol. '79

ICARO E I SAGGI di F. Khitruk (cart. anim.), URSS 1980

FETONE IL FIGLIO DEL SOLE di V. Livanov (cart. anim.), URSS 1981

SANDWICH di Bruno Bozzetto, It. 1980 GIALLO AUTOMATICO di Bruno Bozzetto, It. 1981

22.00 in concorso
 I MAGHI DELLA GUERRA
 (War Wizards)
 di Ralph Bakshi, USA 1979

- 23.30 retrospettiva IL PIANETA PROIBITO (Forbidden Planet), di F. McLeod Wilcox, USA 1956

27

- 17.15 fantasy-horror I TRE VOLTI DELLA PAURA di Mario Bava, Italia 1963

- 18.40 informativa L'ISOLA SCONOSCIUTA (Unknown' Island) di J. Bernhard, USA 1948 20.10 informativa
 LA CACCIA SELVAGGIA
 DEL RE STAKH
 (Dikaia Okhota Korolia
 Stakha) di V. Roubintchick,
 URSS 1980

— 21.45 in concorso X RAY (X Ray) di Boaz Davidson USA 1980

23.30 retrospettiva
 I DUE MONDI
 DI CHARLY
 (Charly) di Ralph Nelson,
 USA 1968

28

— 15.00 informativa
GLI STRANI SUICIDI
DI BARTLESVILLE
(The Beast with a million eyes) di R. Corman,
USA 1955

- 16.30 informativa
L'UOMO VENUTO
DAL PIANETA X
(The Man From Planet X)
di E.G. Ulmer, USA 1951

17.50 omaggio a V. Price
 LA CITTA' DEI MOSTRI
 (The Haunted Palace)
 di Roger Corman, USA '63

— 19.30 omaggio a V. Price LA V. NDETTA DEL DR. K (The Return of the Fly) di Edward E. Bernds, USA 1959

- 21.00 in concorso
APPUNTAMENTO
NEL TEMPO
(Somewhere in Time)
di Jeannot Szwarc,
USA 1981

.

22.45 in concorso
 IL CLUB DEI MOSTRI
 (The Monster Club)
 di Roy W. Baker, con
 V. Price, J. Carradine,
 D. Pleasance, GB 1980

000000000000

29

- 15.00 retrospettiva 2002 LA SECONDA ODISSEA (Silent Running) di Douglas Trumbull, USA 1972

- 16.50 retrospettiva 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO (2001: A Space Odyssey) di Stanley Kubrick, USA 1968

19.30 in concorso
 SLITHIS, IL MOSTRO
 DAL PROFONDO
 (Spawn of the Slithis)
 di Stephen Traxler,
 USA 1980

— 21.00 in concorso
 L'ORRORE DALLE FOGNE
 (Scared to Death)
 di W. Malone, USA 1981

- 22.45

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

 23.15 personale di G. Pal LE SETTE FACCE DEL DOTTOR LAO (The Seven Faces of Doctor Lao), USA 1964

LA DOMENICA MATTINA. GRATIS AL CINEMA

Domenica 22 novembre

- 10.00 LA TERRA CONTRO I DISCHI VOLANTI

- 11.30 IL GIORNO DEI TRIFIDI Domenica 29 novembre

- 10.00 SPACE PATROL

X CONTRO IL CENTRO ATOMICO

- 12.00 GLI INVASORI SPAZIALI Aelita giov

Aelita giov. 19 ore 17.15
Albergo dell'Alpinista scomparso (L') mart. 2
ore 17,15
Appuntamento nel tempo sab. 28 ore 21

I FILM

Appuntamento nel tempo sah. 28 ore 21
Assaito alla terra sab. 21 ore 18.30
Attacco alla base spaziale U.S.A. ven. 20 ore
18.40

Caccia selvaggia del Re Stakh (La) ven. 27 or 20:10 Citradino dello spazio (II) ven. 20 ore 23:15

Città dei mostri (La) sab. 28 ore 17,15
Club dei mostri (II) sab. 28 ore 23
Destinazione... Terra dom. 22 ore 17
Douna sulla luna (Una) giov. 19 ore 21
2002 la seconda odissea dom. 29 ore 15
2001: odissea nello spazio dom. 29 ore 16,50
Due mondi di Charly (I) ven. 27 ore 23.30
Due mondi perduti merc. 25 ore 20,30
... e la Terra prese fuoco merc. 25 ore 23.25
Enigma del disco volunte (L') ven. 20

Giorno dei Trifidi dom. 29 ore 11.30 Giulia e il mostro lun. 23 ore 21.50 Invasione dei dischi volunti (L') sab. 21 ore 20 Invasori spaziali (Gli) dom. 22 ore 12

Invasori spaziali (Gli) dom. 22 ore 12 Isola sconosciuta (L') ven. 27 ore 18 40 Maghi della guerra (I) giov. 26 ore 22 Mano che uccide (La) merc. 25 ore 17 15

Metropolis mart. 24 ore 19 1984: nel 2000 non sorge il sole lun. 23 ore 20,20 Miss Golem mart. 24 ore 20,30

Mondo perdato (Un) grav. 19 ore 19 I moschettieri del mare grav. 26 ore 19 Mostro dei mari (II) sab. 21 ore 17 Mostro della laguna nera (II) lun. 23

Mostro delle grandi sabbie (II) mart. 24 ore 22.20

Mustro venuto da Venere (II) giov. 26 ore 18.40 M 7 son risponde mart. 24 ore 23.45 Notte dei morti viventi (La) dom. 22

ore 23.15 Ocrore dalle fogne (L') dom. 29 ore 19.30 Pandora ven. 20 ore 17.15

Pianeta proibito (II) pov. 26 ore 23.15
Pilota delle stelle (III) ven. 20 ore 21.45
Radiazioni B.X. distrazione nomo dom. 22 ore

Segreto della città d'acciaio (II) merc. 25 ore 21.40

Sithis dom. 29 ore 21 Sete di sangue sab. 21 ore 23 Sette facce del Dottor Lao dom. 29 ore 23.15

Space Patrol dom. 22 ore 10 Strani snicidi di Bartlesville sab. 25 ore 15 Tarantola dom. 22 ore 18.30

Teatro della morte (II) lun. 23 ore 18:50 Terra contro i dischi volanti (La) dom. 22 ore 10:30

Tre millimetri al giorno dom. 22 ore 21.45 Tre volti della paura (I) ven. 27 ore 17.15 Ultimatum alla Terra sab. 21 ore 21.30 Uomo che uccise il suo cadavere (L') giov. 26

ore 17.15 Uomo venuto dal pianeta X (L') sab. 28 ore 16.30

Vendetta del Dottor K sab. 28 ore 19:30 Viaggio fantastico di Sinhad (II) merc. 25 ore 15:45

Viuggio sulla luna giov. 19 ore 20.40 X contro il centro atomico dom. 29 ore 10