

primavisione cinematografica

FANTAFESTIVAL



7^a Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico

Supplemento al n. 5 di "Primavisione Cinematografica" - Maggio 1987 - OMAGGIO



Promosso dall'Assessorato alla Cultura
del Comune di Roma

7° Fantafestival

Roma 4-11 giugno 1987

organizzato da Adriano Pintaldi ed Alberto Ravaglioli
per la Bottega del Fantastico

Capranica

piazza Capranica, 101
Tel. 67.92.465

Capranichetta

piazza Montecitorio, 125
Tel. 67.96.957

Ingresso: L. 5.000

Tessera valida per l'intera manifestazione: L. 24.000

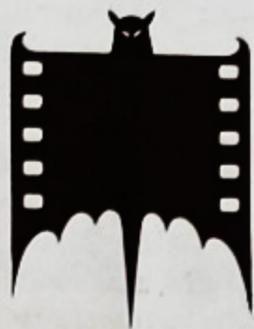
FANTAFESTIVAL

Supplemento al n. 5/1987 di «PRIMAVISIONE CINEMATOGRAFICA»
a cura di Alberto M. Castagna

Direttore Responsabile-Editore
ERNESTO CARPINTIERI

Direttore Editoriale: **Giuliana Cafolla**
Capo-Redattore: **Alberto M. Castagna**
Autorizzazione Tribunale di Roma n.18235 del

13/9/80.Sped.Abb.Post. Gr. III 70%.
Direzione, Redazione e Amministrazione:
Via Chiana, 35, 00198 Roma Tel.84.48.094/86.59.75.
Fotocomposizione e stampa:
Pubbliprint Service - Via Gasperina, 173
Tel. 79.70.421 - Roma.



È diventata ormai una tradizione della primavera romana: per gli appassionati del fantastico, cinematografico e non, scatta l'appuntamento con il Fantafestival.

Iniziato quasi in sordina e cresciuto in maniera inarrestabile giunge quest'anno alla sua settima edizione in forma perfetta, pieno di energia e di vitalità, e soprattutto nell'invidiabilissima posizione di godere di una considerazione positiva presso la totalità della critica e della distribuzione, oltre che dell'attenzione di vastissimi strati di appassionati, all'estero e soprattutto in Italia.

Da quest'anno il Fantafestival si caratterizza in modo assolutamente originale ed importante, non si svolgerà, infatti, solo a Roma, ma, in contemporanea, anche a Milano. È così la prima manifestazione cinematografica realmente nazionale, che si dilata, coinvolgendole, alle due più grandi città italiane e portando la propria offerta di film a portata del grande pubblico degli appassionati.

La settima edizione della Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico, che ormai tutti, e noi per primi, chiamiamo più familiarmente ed affettuosamente Fantafestival, si apre in un momento particolarmente significativo e positivo per il nostro cinema preferito: mentre all'estero il genere mostra di godere di uno stato di salute ottimo, anche in Italia, Paese notoriamente poco versato alla *fantasy* in genere ed a quella cinematografica in particolare, il fantastico mostra segni di ripresa che autorizzano le più rosee speranze per l'avvenire: non solo i nomi noti e classici degli specialisti annunciano produzioni assai interessanti, ma si affacciano alla ribalta autori esordienti ed altri che non si erano mai cimentati nel genere, ci regalano film che spesso costituiscono sorprese piacevolissime, e lasciano sperare molto bene per l'avvenire.

Non a caso nel programma del festival abbiamo inserito due film italiani, cosa che costituisce una vera eccezione rispetto ai programmi delle edizioni precedenti.

Altra caratteristica di questa edizione è l'introduzione di una sezione cortometraggi: prodotti brevi, realizzati fuori dalla logica della normale produzione e distribuzione, che verranno presentati prima della proiezione principale. Anche fra questi alcune sorprese italiane ed una chicca di eccezione: il delizioso film di animazione belga che ha vinto l'Oscar '87 per il miglior cortometraggio.

E continuando a parlare del programma e di chicche, ce ne sono due che bisogna assolutamente sottolineare in maniera particolare: si tratta di un inedito di Herzog, realizzato nei primi anni settanta e che in Italia ha circolato in maniera quasi clandestina, con proiezioni per pochi intimi in salette private; si tratta di **Anche i nani cominciano da piccoli**, una storia degna del Browning di **Freaks**. E poi, per gli amanti delle curiosità assolute c'è **Il dottor Cyclops**. Non si tratterebbe di una gran novità: il film, pur stupendo, lo abbiamo visto tutti, e recentemente anche in televisione, solo che lo abbiamo visto ed amato tutti in bianco e nero. E invece quel piccolo capolavoro di effetti speciali e di malvagità scientifica era stato realizzato in uno stupendo tecnicolor, che ci affascinerà vedendolo al Fantafestival così come Ernest Scoedsack lo realizzò nel 1940, e in edizione italiana.

Fra le anteprime, per citarne soltanto alcune a caso, il delizioso **Mannequin**, il gotico **My demon lover**, il francese **L'Unique**, il quarto episodio della saga di **Star Trek**, lo splendido **Biggles**, che chiuderà il festival.

La retrospettiva, come sempre fiore all'occhiello del Fantafestival, è dedicata alla produzione dell'**Universal**, e segue l'evoluzione compiuta da questa **major** nei suoi rapporti con il fantastico dalla collaborazione con Lon Chaney, negli anni '20, alle grandi saghe dei mostri dei '30, alla loro smitizzazione nei '40, alla scoperta della fantascienza, con Jack Arnold, negli anni '50, fino all'evoluzione verso altri temi dagli anni '60 ad oggi. Studieremo tutte queste fasi attraverso la presentazione di oltre 30 film, quasi tutti inediti e comunque sconosciuti ai più per la lunghissima assenza dai nostri schermi, in una rassegna eccezionale e di enorme prestigio.

E per finire, gli ospiti.

Torna a trovarci Christopher Lee, mostro sacro del genere, idolatrato dal pubblico degli appassionati e per il quale non è necessaria nessuna presentazione. Così come non lo è per Ralph Bakshi del quale tutti conosciamo gli splendidi film, da **Fritz il gatto** ad **American pop** passando per **Il Signore degli Anelli** e **Fire and Ice**. Ma forse meno noto è lui, il creatore di tante storie "scandalose" e affascinanti, personaggio irriverente e trasgressivo quasi come quelli che disegna. Incontrarlo al festival offrirà l'occasione di approfondire la conoscenza.

E un altro personaggio interessante che sarà con noi durante queste giornate è Syd Mead, un artista del disegno industriale che ha realizzato, nelle sue collaborazioni con il cinema, le scenografie e le macchine fantascientifiche degli **Alien**, di **Tron**, di **Blade runner**, di **Star Trek**, di **2010**. A lui sarà dedicata una grande mostra, allestita a Roma nei saloni del Capranica.

Secondo noi, questo settimo Fantafestival ha tutte le carte in regola per segnare un ulteriore progresso ed evoluzione rispetto alle sei precedenti edizioni. Ora il giudizio spetta a coloro per i quali è stato pensato e realizzato.

Alberto Ravaglioli

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

	16	
	16,30	<i>universal</i> HUNCKBACK OF NOTRE DAME (il Gobbo di Notre Dame) USA 1923 reg. Wallace Worsley con Lon Chaney, Ruth Miller
	17	
	17,30	
<i>informativa</i> POPULATION: ONE USA 1986 reg. Rene Daalder con Tomata Du Plenty, Sheela Edwards	18	<i>universal</i> PHANTOM OF THE OPERA (il fantasma dell'opera) USA 1925 reg. Rupert Julian con Lon Chaney, Ma- ry Philbin
	18,30	
	19	
<i>concorso</i> LA CASA DEL BUON RITORNO Italia 1986 reg. Beppe Cino con Amanda Sandrelli	19,30	<i>universal</i> PHANTOM OF THE OPERA (il fantasma dell'opera) USA 1943 reg. Arthur Lubin con Claude Reins, Su- sanna Foster
	20	
	20,30	
<i>informativa</i> THE KINDRED USA 1986 reg. Jeffrey Obrow e Stephen Carpenter con Rod Steiger, David Allen Brooks	21	
	21,30	
	22	<i>informativa</i> STRANNAIA ISTORIA DOKTORA JEKILLA I MISTERA HYDA (lo strano caso del dr. Jekill e mr. Hyde) URSS 1986 reg. Alexandre Orlov con Innokenti Smoktounovski, Alexander Feklistov
<i>cortometraggio</i> BEYOND HORROR Italia, 1987 reg. Zeccara e Danielli	22,30	
	23	
	23,30	
<i>concorso</i> FROM A WHISPER TO A SCREAM USA 1987 reg. Jeff Burr con Vincent Price, Clu Gu- lager, Terry Kiser	24	
	0,30	

Cinefoto è...

Videoroma 87 s.r.l.

VENERDÌ 5 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

	16	
<i>omaggio a Christopher Lee</i> LONDRA A MEZZANOTTE (Too hot too handle) GB 1960 - vers. it. reg. Terence Young con Christopher Lee, Jane Mansfield	16,30	
	17	<i>universal</i> THE INVISIBLE MAN (l'uomo invisibile) USA 1933 reg. James Whale con Claude Rains, Gloria Stuart
<i>concorso</i> L'UNIQUE Francia 1986 reg. Jerome Diamant-Berger con Julia Migenes Johnson, Sami Frey	17,30	
	18	
<i>concorso</i> STATIC USA 1986 reg. Mark Romanek con Keith Gordon, Amanda Plummer, Bob Gunton	18,30	<i>universal</i> THE MUMMY (la mummia) USA 1932 reg. Karl Freund con Boris Karloff, Da- vid Manners
	19	
	19,30	
	20	<i>informativa</i> L'INCENERITORE
	20,30	
<i>informativa</i> ONCE BITTEN USA 1985 con Laureen Hutton	21	
	21,30	<i>universal</i> FRANKENSTEIN USA 1932 reg. James Whale con Boris Karloff, Co- lin Clive
	22	
<i>cortometraggio</i> EXIT Italia 1985 reg. Stefano Reali, Pino Quartullo	22,30	<i>universal</i> DRACULA USA 1931 reg. Tod Browning con Bela Lugosi, Ed- ward Van Sloan
	23	
	23,30	
<i>informativa</i> THE STUFF USA 1986 reg. L. Cohen con M. Moriaty, A. Marcovicos	24	
	0,30	

Quello che avresti voluto sapere
sul cinema e non sei mai riuscito
a trovare...

SABATO 6 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

	16	
<i>una rarità</i> DR. CYCLOPS USA 1940 - vers. it. reg. Ernst B. Schoedsack con Albert Dekker, Janice Logan, Thomas Coley	16,30	
	17	<i>universal</i> MURDERS IN THE RUE MORGUE (Dr. Miracolo) USA 1932 reg. Robert Florey con Bela Lugosi, Sid- ney Fox
	17,30	
<i>informativa</i> VAMPIROS EN LA HABANA (disegni animati) Cuba 1985 reg. Jan Padrón con Manuel Marin, Margarita Aguero	18	
	18,30	<i>universal</i> THE RAVEN USA 1935 reg. Louis Friedlander con Boris Karloff, Bela Lugosi
	19	
	19,30	<i>universal</i> THE INVISIBLE RAY (Il raggio invisibile) USA 1936 reg. Lambert Hillyer con Boris Karloff, Bela Lugosi
<i>informativa</i> DEFENCE OF THE REALM GB - 1985 reg. David Druri con Gabriel Byrne, Gre- ta Scacchi, Denholm Elliott	20	
	20,30	
<i>concorso</i> MY DEMON LOVER (Demonio amore mio) USA 1987 reg. Charles Loventhal con Scott Valen- tine, Michelle Little, Arnold Johnson	21	<i>universal</i> DRACULA USA 1931 reg. Tod Browning con Bela Lugosi, Ed- ward Van Sloan
	21,30	
	22	
<i>cortometraggio</i> UNE TRAGEDIE GREQUE (disegni animati) Belgio 1986 reg. Nicola Van Goethen	22,30	<i>universal</i> DRACULA'S DAUGHTER USA 1936 reg. Lambert Hillyer con Gloria Holden, Edward Van Sloan
	23	
	23,30	
<i>informativa</i> UNA NOTTE IN TRANSILVANIA (Transilvania 6.5000) USA - vers. it. reg. R. De Luca con Jeff Goldblum	24	
	0,30	

è oggi Primavisione Cinematografica
in edicola a L. 1.200

DOMENICA 7 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

	16	
<i>Ralph Bakshi</i> FIRE AND ICE/FUOCO E GHIACCIO (Fire and ice - dis. anim.) USA 1982 vers. it. reg. Ralph Bakshi	16,30	
	17	<i>universal</i> THE BLACK CAT USA 1934 reg. Edgar C. Ulmer con Boris Karloff, Bela Lugosi
<i>informativa</i> STAR TREK IV USA 1986 reg. Leonard Nimoy con Leonard Nimoy, William Shatner	17,30	
	18	<i>universal</i> WEREWOLF OF LONDON (Il segreto del Tibet) USA 1935 reg. Stuart Walker con Henry Hull, Warner Oland
	18,30	
	19	
<i>universal</i> THE INCREDIBLE SHRINKING WOMAN USA 1981 reg. Joel Schumacher con Lily Tomlin, Charles Grodin	19,30	<i>universal</i> HOUSE OF FRANKENSTEIN (Al di là del mistero) USA 1945 reg. Erle C. Kenton con Boris Karloff, Lon Chaney jr.
	20	
	20,30	
<i>concorso</i> WILD THING USA 1987 reg. Max Reid con Rob Knepper, Kathleen Quinlan, Robert Davi	21	<i>universal</i> THE WOLFMAN (L'uomo Lupo) USA 1941 reg. George Waggner con Lon Chaney jr., Claude Rains
	21,30	
	22	<i>Ralph Bakshi</i> IL SIGNORE DEGLI ANELLI (The Lord of the rings) (dis. anim.) USA 1979 - vers. it. reg. Ralph Bakshi
<i>cortometraggio</i> CRASH GB 1987 reg. John Stewart	22,30	
	23	
	23,30	
<i>informativa</i> MANNEQUIN USA 1987 reg. Michael Gottlieb con Andrew McCarthy, Kim Cattrall	24	
	0,30	

TV color è...

Videoroma 87 s.r.l.

LUNEDÌ 8 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

<i>informativa</i> STREET TRASH USA 1986 reg. Jim Muro con Bill Chepil, Mike Lackey, Vic Noto	16	
	16,30	
	17	<i>universal</i> MUMMY'S HAND USA 1940 reg. Christy Cabanne con Tom Tyler
<i>informativa</i> THE VIDEO DEAD USA 1986 reg. Robert Scott con Roxanna Augesen, Rocky Duvall	17,30	
	18	
	18,30	<i>universal</i> THE INVISIBLE WOMAN (La donna invisibile) USA 1940 reg. Edward Sutherland con Virginia Bruce, John Barrymore
<i>informativa</i> CHUD USA 1985 reg. Douglas Cheek con John Heard, Daniel Stern, Christopher Curry	19	
	19,30	<i>universal</i> SON OF FRANKENSTEIN (Il figlio di Frankenstein) USA 1939 reg. Rowland V. Lee con Boris Karloff, Basil Rathbone, Bela Lugosi
	20	
	20,30	
<i>informativa</i> GRAVEYARD SHIFT USA 1986 reg. Gerard Ciccoritti con Silvio Oliviero, Helen Papas, Cliff Stoker	21	<i>universal</i> THE INVISIBLE MAN RETURNS (Il ritorno dell'uomo invisibile) USA 1940 reg. Joe May con Vincent Price, Cedric Hardwicke
	21,30	
	22	
<i>informativa</i> FROM BEYOND USA 1986 reg. Stuart Gordon, con Jeffrey Combs, Barbara Crampton	22,30	<i>concorso</i> GREEN MEN FROM OUTER SPACE Svezia, 1986 reg. Hans Hatwig con Keijo Salmela, Jennifer Veslaws
	23	
	23,30	
	24	
	0,30	

Videoregistrazione è...

Videoroma 87 s.r.l.

MARTEDÌ 9 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

<i>informativa</i> SCREAMPLAY USA 1985 reg. Rufus Butler Seder con George Kuchar, Katy Bolger, Rufus B. Seder	16	
	16,30	<i>universal</i> THE GHOST OF FRANKENSTEIN (Il terrore di Frankenstein) USA 1942 reg. Erle C. Kenton con Lon Chaney jr., Bela Lugosi
<i>informativa</i> THE LAMP USA 1987 reg. Tom Daley con Deborah Winters, James Huston, Danny D. Daniels	17	
	17,30	<i>universal</i> THE NIGHT MONSTER USA 1942 reg. Ford Beebe con Ralph Morgan, Lionel Atwill
<i>concorso</i> AMERICAN GOTHIC USA 1986 reg. John Hough con Rod Steiger	18	
	18,30	<i>universal</i> FRANKENSTEIN MEETS THE WOLFMAN (Frankenstein contro l'uomo lupo) USA 1943 reg. Roy William Neill
<i>omaggio a Christopher Lee</i> DRACULA IL VAMPIRO (Horror of Dracula) USA 1957 - vers. it. reg. Terence Fisher con Christopher Lee, Peter Cushing	19	
	19,30	<i>universal</i> FRANKENSTEIN USA 1932 reg. James Whale con Boris Karloff, Colin Clive
	20	
<i>cortometraggio</i> POURQUOI LES MARTIENS SONT-ILS VERTS? Francia 1987 reg. Caroline Vié	20,30	
	21	<i>cortometraggio</i> ROUTE POUR NEW YORK Belgio 1986
<i>concorso</i> CREEPSHOW 2 USA 1986 reg. Michael Gornick sogg. scen. George A. Romero	21,30	<i>concorso</i> GA, GA-CHWALA BOHATEROM Polonia, 1985 reg. Piotr Szulkin con Daniel Olbrychski, Jerzy Stuhr
	22	
	22,30	
	23	
	23,30	
	24	
	0.30	

Quello che avresti voluto sapere
sul cinema e non sei mai riuscito
a trovare...

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

<i>universal</i> 2002 LA SECONDA ODISSEA (The silent running) USA 1940 - vers. it. reg. Douglas Trumbull con Bruce Dern, Cliff Potts	16	
	16,30	<i>universal</i> DESTINY USA 1944 reg. Reginald Le Borg con Gloria Jean, Alan Curtis
<i>universal</i> HEARTBEEPS USA 1981 reg. Allan Arkush con Andy Kauffman, Bernadette Peters	17	
	17,30	<i>universal</i> THE GHOST CATCHERS (Caccia al fantasma) USA 1944 reg. Edward Cline con Ole Olsen, Chic Johnson
<i>omaggio a Werner Herzog</i> AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN (Anche i nani cominciano da piccoli) Ger 1970 reg. Werner Herzog	18	
	18,30	<i>universal</i> CREATURE FROM THE BLACK LAGOON (Il mostro della laguna nera) USA 1954 reg. Jack Arnold con Richard Carlson
<i>universal</i> STRADE DI FUOCO (Streets of fire) USA 1984 - vers. it. reg. Walter Hill con Michael Paré, Diane Lane	19	
	19,30	<i>universal</i> FLESH AND FANTASY (Il Carnevale della vita) USA 1943 reg. Julien Duvivier con Charles Boyer, Edward G. Robinson
<i>cortometraggio</i> SABBIA INSANGUINATA Italia, 1987 reg. Andrea Marfari	20	
<i>informativa</i> DOLLS USA 1986 reg. Stuart Gordon con Stephen Lee, Guy Rolfe, Hilary Mason	20,30	<i>una rarità</i> DR. CYCLOPS USA 1940 - vers. it. reg. Ernst B. Schoedsack con Albert Dekker, Janice Logan, Thomas Coley
	21	
	21,30	
	22	
	22,30	
	23	
	23,30	
	24	
	0.30	

è oggi Primavisione Cinematografica
in edicola a L. 1.200

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

CAPRANICA

CAPRANICHETTA

	16	
	16,30	<i>universal</i> THE INCREDIBLE SHRINKING MAN USA 1957 reg. Jack Arnold con Randy Stuart, Rant Williams
	17	
	17,30	
	18	
	18,30	<i>universal</i> TRON (Tron) USA 1982 - vers. it. reg. Steven Lisberg con Jeff Bridges, Bruce Boxleitner
	19	
	19,30	
	20	<i>universal</i> BLADE RUNNER (Blade runner) USA 1982 - vers. it. reg. Ridley Scott con Harrison Ford, Rutger Hauer
	20,30	
<i>informativa</i> BIGGLES/AVVENTURA NEL TEMPO (Biggles) GB 1987 - vers.it. reg. John Hough con Neil Dickson, Alex Hyde White, Peter Cushing	21	
	21,30	
	22	
	22,30	
	23	
	23,30	
	24	
	0,30	

HI-FI è...

Videoroma 87 s.r.l.