



**44° FANTAFESTIVAL
MOSTRA INTERNAZIONALE DEL FILM DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO**

SPAZIO SCENA ROMA – 27 NOVEMBRE / 1 DICEMBRE

[English below]

Giunto alla XLIV edizione, torna il FANTAFESTIVAL con un nuovo comitato direttivo pronto a offrire al pubblico di appassionati una ricca selezione di film e cortometraggi indipendenti italiani e internazionali e tante novità: il primo pitch italiano dedicato al genere fantastico; gli incontri con lo scenografo e costumista Antonello Geleng (*David di Donatello* come miglior scenografo nel 1994, per il film *Dellamorte Dellamore*) e con lo sceneggiatore Zeph E. Daniel (co-autore dello script del *body horror Society*, 1989); l'omaggio a Claudio Lattanzi con la proiezione del docufilm "Il tempo del sogno" (2023) e molto altro ancora.

Fantafestival, in collaborazione con *CG Entertainment* e *Cat People*, dedica un focus speciale a *Dellamorte Dellamore* di Michele Soavi con la proiezione del restauro in 4K del film, in occasione del trentennale dalla sua uscita in sala e la mostra esclusiva di Luca Musk.

Al via dal 27 novembre al 1° dicembre la 44^a edizione del FANTAFESTIVAL (Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico), che vede il ritorno di **Marcello Rossi** e **Luca Ruocco** all'interno del comitato direttivo, assieme a **Simone Starace**, per un'edizione ricca di proiezioni in anteprima, eventi, retrospettive e ospiti speciali.

Lo storico festival romano dedicato al cinema e alla cultura del fantastico si svolgerà per la prima volta presso **Spazio Scena** (Spazio Cinema Eventi e Nuove Arti della Regione Lazio), in via degli Orti d'Alibert 1/c, a Roma.

Cinque giorni di cinema, libri, fumetti e cultura del fantastico che vedranno l'assegnazione, durante la serata di chiusura, degli ambiti *Pipistrelli d'Oro al Miglior Cortometraggio Internazionale* e al *Miglior Lungometraggio Internazionale*.

Dalla preziosa collaborazione con **Bugs Comics**, giovane ma già affermata casa editrice nata nel 2015 e con all'attivo già due serie distribuite in edicola (*Samuel Stern* e *Kalya*), nasce grazie ai pennelli di **Federico Perrone** il poster di questa edizione, che trasforma, in maniera pop e ironica, l'ipotetica grafica pubblicitaria di un prodotto alimentare, nello spot della perfetta prima colazione per le passioniste e gli appassionati di horror e di fantascienza. La scatola su cui campeggia l'iconico logo del pipistrello contiene creature immaginarie, mostri abominevoli e robot con cui il festival proverà a saziare la fame

di fantastico del proprio pubblico. Ma quella con Bugs non è l'unica partnership di questa edizione: **Unitelma Sapienza**, infatti, porterà in sala un interessante talk con focus dedicato alle ricerche medicoscientifiche del suo laboratorio di Realtà Virtuale. All'interno di questo spazio è previsto l'utilizzo di visori VR per la visione collettiva di un cortometraggio di genere fantastico realizzato con tecniche di Realtà Virtuale.

Tanti gli incontri da non perdere, a cominciare da quelli con i due ospiti speciali di quest'edizione. Il primo è **Antonello Geleng**, scenografo e costumista che ha collaborato con tanti grandi nomi del nostro cinema, non solo di genere, ma che - per rimanere nel seminato del fantastico - ha avuto modo di lavorare con Dario Argento, Ruggero Deodato, Luigi Cozzi, Lamberto Bava e ha ricevuto il *David di Donatello* come miglior scenografo nel 1994 per il film *Dellamorte Dellamore* di **Michele Soavi**.

L'ospite internazionale della 44esima edizione del **Fantafestival** è **Zeph E. Daniel**, sceneggiatore americano noto per film *Society* (1898) e *Re-Animator 2* (1990). Allo sceneggiatore, protagonista di un incontro con il pubblico, saranno dedicate all'interno del programma tre proiezioni: oltre al classico di **Brian Yuzna**, il documentario *The Darkside of Society* e il film *Girl Next*, entrambi di **Larry Wade Carrell**.

Fantafestival dedica una proiezione alla memoria di **Claudio Lattanzi**, da sempre amico della kermesse, ma soprattutto protagonista in prima persona del nostro cinema dell'orrore. Oltre alle sue collaborazioni con Soavi sui set di *Deliria* e *La Chiesa*, è stato regista del cult *Killing Birds*, prodotto da Joe D'Amato. Il festival presenterà al pubblico, in collaborazione con *Rustblade Records*, l'ultimo lavoro di Lattanzi: il docufilm *Il tempo del sogno* (2023), scritto da **Davide Pulici** e dedicato a un momento topico della Storia dell'horror *made in Italy*.

La giuria chiamata ad assegnare i due *Pipistrelli d'Oro* dell'edizione 2024 è presieduta da **Fabio Frizzi**, compositore, orchestratore e direttore d'orchestra, autore di oltre cento colonne sonore fra cinema e serie televisive. Ha lavorato al fianco di famosi registi italiani come Luciano Salce, Steno, Vittorio Sindoni, Gabriele Lavia, Bruno Corbucci, Lamberto Bava, ma menzione speciale merita la sua collaborazione con il regista **Lucio Fulci**, durata dal 1975 al 1990. Al suo fianco il regista e sceneggiatore **Brando De Sica**, che nel 2023 ha portato in sala la sua opera prima, l'horror-fantastico *Mimi - Il principe delle tenebre*, e **Silvia Moras**, responsabile del *PAFF! - International Museum of Comic Art di Pordenone* e docente presso *CSC - Scuola Nazionale di Cinema*.

Il comitato direttivo ha inoltre assegnato la carica di Presidente Onorario del **Fantafestival** a **Luigi Cozzi**, co-fondatore della kermesse nel 1981 e regista di film come *Star Crash - Scontri Stellari Oltre la Terza Dimensione* e *Paganini Horror*.

Il ricco programma della 44esima edizione del festival prevede anche la chiusura della prima edizione del **FantaPitch**. Proprio durante i cinque giorni di festival, infatti, i dieci migliori lavori, selezionati tra quelli inviati, avranno la possibilità di essere presentati dagli autori di fronte a una platea di società di produzione interessate al genere.

Un altro dei focus da non perdere dell'edizione 44 è dedicato all'animazione e prevede una selezione di cortometraggi che include, tra gli altri, i corti premiati con il *Méliès d'argent* *Impossible Maladies* di **Alice** e **Stefano Tambellini** e *Playing God* di **Matteo Burani**, e la proiezione fuori concorso del *Dagon* di **Paolo Gaudio**.

Dall'edizione 2024 **Fantafestival** collabora con **Italian Horror Fantasy Fest**, che quest'anno propone agli spettatori del festival del pipistrello la visione del thriller-horror *La casa del sabba* di **Marco Cerilli** (2021). Altra nuova collaborazione è quella con **Vespertilio Awards**, che prevede l'assegnazione di uno speciale premio *Vespertilino* a un cortometraggio o a un film di produzione italiana tra quelli selezionati in concorso. Il premio sarà assegnato dai curatori di **Ore d'Orrore**.

Il **Fantafestival** in collaborazione con **CG Entertainment** e **Cat People** dedicherà una proiezione evento ai trent'anni di **Dellamorte Dellamore** di **Michele Soavi**, in occasione del restauro in 4K del film. A presentare in sala il film tratto dal romanzo di Tiziano Sclavi alcuni degli illustri nomi della crew e del cast.

Per festeggiare al meglio l'importante anniversario, **Fantafestival** ospiterà all'interno di **Spazio Scena** la mostra del *movie concept artist* **Luca Musk** dedicata proprio a **Dellamorte Dellamore**. L'esposizione offrirà un'immersione artistica nell'immaginario gotico e visionario del film, rivisitato attraverso lo stile di Musk.

Per informazioni

info@fanta-festival.it

www.fanta-festival.it

Ufficio Stampa 44° Fantafestival

Gilda Signoretti

ufficiostampa@fanta-festival.it

Now in its 44th edition, FANTAFESTIVAL returns with a new directors' committee ready to offer to an audience of enthusiasts a rich selection of independent Italian and international films and shorts and many new features: the first Italian pitch dedicated to the fantastic genre; the meetings with the set designer and costume designer Antonello Geleng (David di Donatello as best set designer in 1994, for the film Cemetery Man) and with the screenwriter Zeph E. Daniel (co-author of the body horror script Society, 1989); the tribute to Claudio Lattanzi with the screening of the docufilm Il tempo del sogno (2023) and much more.

Fantafestival, in collaboration with CG Entertainment and Cat People, dedicates a special focus to Cemetery Man by Michele Soavi with the screening of the 4K restoration of the movie, for the thirtieth anniversary of its release in theaters and the exclusive exhibition of Luca Musk.

The 44th edition of the FANTAFESTIVAL (International Exhibition of Science Fiction and Fantastic Films) kicks off from November 27th to December 1st, which sees the return of Marcello Rossi and Luca Ruocco within the directors' committee, together with Simone Starace, for an edition full of preview screenings, events, retrospectives and special guests.

The historic Roman festival dedicated to cinema and the culture of fantastic will take place for the first time at Spazio Scena (Spazio Cinema Eventi e Nuove Arti della Regione Lazio), in via degli Orti d'Alibert 1/c, in Rome.

Five days of cinema, books, comics and fantastic culture which will see the awarding, during the closing evening, of the Golden Bats to the Best International Short Film and the Best International Feature Film.

From the precious collaboration with Bugs Comics, a young but already established publishing house founded in 2015 and with already two series distributed on newsstands (Samuel Stern and Kalya), the poster for this edition was born thanks to the brushes of Federico Perrone, which transforms, in a pop and ironic way, the hypothetical advertising graphics of a food product, in the advert for the perfect breakfast for horror and science fiction enthusiasts. The box on which the iconic bat logo stands out contains imaginary creatures, abominable monsters and robots with which the festival will try to satiate its audience's hunger for the fantastic. But the one with Bugs is not the only partnership of this edition: Unitelma Sapienza, in fact, will bring to the room an interesting talk with a focus dedicated to the medical-scientific research of its Virtual Reality laboratory. Within this space, VR viewers will be used for a collective viewing of a fantastic short film made with Virtual Reality techniques.

There will be many meetings not to be missed, starting with those with the two special guests of this edition. The first one is **Antonello Geleng**, set designer and costume designer who has collaborated with many great names of our cinema of all genre. To remain within the realm of the fantastic, Geleng has had the opportunity to work with Dario Argento, Ruggero Deodato, Luigi Cozzi, Lamberto Bava and received the David di Donatello as best production designer in 1994 for the film Cemetery Man by Michele Soavi.

The international guest of the 44th edition of the Fantafestival will be Zeph E. Daniel, American screenwriter known for the films Society (1898) and Re-Animator 2 (1990). Three screenings will be dedicated to the screenwriter, who will also meet Fantafestival's audience: in addition to the classic by Brian Yuzna, the documentary The Darkside of Society and the film Girl Next, both by Larry Wade Carrell.

Fantafestival will dedicate a screening to the memory of **Claudio Lattanzi**, always a friend of the event, but above all a first-person protagonist of our horror cinema. In addition to his collaborations with Soavi on the sets of StageFright and The Church, he was the director of the cult Killing Birds, produced by Joe D'Amato. The festival will present to the public, in collaboration with Rustblade Records, Lattanzi's latest work: the docufilm Il Tempo del Sogno (2023), written by Davide Pulici and dedicated to a key moment in the history of horror made in Italy.

The jury who will award the two Golden Bats of the 2024 edition is chaired by **Fabio Frizzi**, composer, orchestrator and conductor; author of over one hundred film and television soundtracks. He worked alongside famous Italian directors such as Luciano Salce, Steno, Vittorio Sindoni, Gabriele Lavia, Bruno Corbucci, Lamberto Bava, but special mention deserves his collaboration with the director **Lucio Fulci**, which lasted from 1975 to 1990. At his side the director and screenwriter **Brando De Sica**, who in 2023 brought to theaters his first work, the horror-fantasy Mimì: Prince of Darkness, and **Silvia Moras**, head of PAFF! - International Museum of Comic Art of Pordenone and teacher at CSC - National School of Cinema.

The directors' committee also assigned the position of Honorary President of the Fantafestival to **Luigi Cozzi**, co-founder of the event in 1981 and director of films such as Star Crash and Paganini Horror.

The rich program of the 44th edition of the festival also includes the first edition of the **FantaPitch**. During the five days of the festival, the ten best works, selected from those sent, will have the opportunity to be presented by the authors in front of an audience of production companies interested in the genre. Another focus not to be missed in the 44th edition is dedicated to animation and includes a selection of short films which includes, among others, the shorts awarded with the Méliès d'argent Impossible Maladies by **Alice** and **Stefano Tambellini** and Playing God by **Matteo Burani**, and the out-of-competition screening of **Paolo Gaudio's Dagon**.

Fantafestival has been collaborating with **Italian Horror Fantasy Fest**, which this year offers to the audience of the 'bat festival' the vision of the horror-thriller **La casa del sabba** by **Matteo Cerilli** (2021). Another new collaboration is the one with **Vespertilio Awards**, which involves the awarding of a special Vespertilino prize to an Italian-produced short film or feature film among those selected in the competition. The prize will be awarded by the curators of **Ore d'Orrore**.

Fantafestival in collaboration with **CG Entertainment** and **Cat People** will dedicate an event screening to the thirty years of Cemetery Man by **Michele Soavi**, on the occasion of the 4K restoration of the film. The film based on the novel by **Tiziano Sclavi** will be presented in the theater by some of the most important names of the crew and cast.

To best celebrate the important anniversary, **Fantafestival** will host the exhibition by movie concept artist **Luca Musk** dedicated to Cemetery Man within Spazio Scena. The exhibition will offer an artistic immersion in the gothic and visionary imagery of the movie, revisited through Musk's style.

For info

info@fanta-festival.it

www.fanta-festival.it

Press office 44° Fantafestival

Gilda Signoretti

ufficiostampa@fanta-festival.it