



[www.fanta-festival.it](http://www.fanta-festival.it)

# FANTAFESTIVAL

27/11 | 1/12/2024

SPAZIO SCENA - ROMA

[www.fanta-festival.it](http://www.fanta-festival.it)



CON IL PATROCINIO DELLA  
REGIONE  
LAZIO

SCENA



Un'Italia Spaziata

CCS  
Chiesa  
Nazionale

UNINT  
Università

AVFX



SPAZIO  
SCENA

MEDIA PARTNER



ROCTOPROD



NERDFACE



L'ESPRESSO

LAZIO  
MILANO

L'ESPRESSO

L'ESPRESSO

L'ESPRESSO

L'ESPRESSO

L'ESPRESSO

L'ESPRESSO

# FANTAFESTIVAL 2024 PROGRAMMA

## Spazio Scena

Via degli Orti d'Alibert 1 - Roma  
Costo biglietto: 4 € a spettacolo

Per tutti i cinque giorni del festival presso i locali dello Spazio Scena è allestita la mostra del *movie concept artist* Luca Musk dedicata a **Dellamorte Dellamore**.

**27** 16:00 apertura sala

**16:10 FantaPitch**

**mercoledì** 18:20 Presentazione editoriale: *Ulysses di Livio Frittella*

**18:40** [ANTEPRIMA] **The Darkside of Society** di Larry Wade Carrell [USA 2023] 1h12' *ing sott. ita*  
Alla presenza dello sceneggiatore Zeph E. Daniel (proiezione fuori concorso)

**20:30 Cerimonia di apertura**  
a seguire

[ANTEPRIMA] **The Strangers – Capitolo 1** di Renny Harlin [USA, 2024] 1h31' *ita*  
In collaborazione con Vértice360 (proiezione fuori concorso)  
Presenta Serena Marletta

**23:00 Animale** di Emma Benestan [Francia, 2024] 1h38' *fra sott. ita*  
In collaborazione con Plaion Pictures

**28** 16:00 apertura sala

**giovedì** Ore **16:10** FANTACORTI (1h53')  
**Lasciato andare** di Giovanni Bufalini [Italia, 2024] 16' *ita*, alla presenza del regista

**Elevation** di Matteo Macaluso [Italia, 2024] 14' *ita*  
**Bottle George** di Daisuke "Dice" Tsumumi [Giappone, 2024] 14'

**La Nuova** di Ivan Villamel [Spagna, 2022] 15' *spa sott. ita*

**Return of the Näcken** di Cassandra Sechler [USA, 2024] 22' *ing sott. ita*

**Starr** di Riccardo Grippo [Italia, 2023] 16'

**Outside Noise** di Ethan Evans [UK, 2024] 8' *ing. sott. ita*

**The Cost of Flesh** di Tomas Palombi [Francia, 2023] 10' *fra sott. ita*

**18:10** Presentazione editoriale: collana *I classici del cinema a fumetti e Amicus – La storia cinematografica completa* di Antonio La Torre Giordano

**18:30** Masterclass con lo scenografo e sketch artist **Massimo Antonello Geleng**

**19:30** FANTACORTI (1h12')  
**Mothers and Monsters** di Edith Jorisch [Canada, 2023] 16'

**Muse Comes Home** di Claudio Chiaverotti [Italia, 2023] 15' *ita*

**Bookworm** di Javier Yañez Sanz [Spagna, 2023] 14' *spa sott. ita*

**Deadline** di Idan Gilboa [Israele, 2024] 13'

**Selfie** di Giulio Manicardi [Italia, 2023] 14', alla presenza del regista

**20:40** Presentazione editoriale: Le novità a fumetti del catalogo Bugs Comics

**21:00 Basileia** di Isabella Torre [Italia-Svezia-Danimarca, 2024] 1h30' *ita-ing-dan sott. ita*

**23:00 Girl Next** di Larry Wade Carrell [USA, 2021] 1h43' *ing sott. ita*  
Alla presenza dello sceneggiatore Zeph E. Daniel (proiezione fuori concorso)

**29** 16:00 apertura sala

**venerdì** **16:10** **La casa del sabba** di Marco Cerilli [Italia, 2021] 1h32' *ita*  
Alla presenza del regista (proiezione fuori concorso)

In collaborazione con Italian Fantasy Horror Fest

**17:50** Presentazione editoriale: *Solo Ossa e Denti da Latite* di Luca Ruocco, alla presenza dell'autore e dell'editrice Valentina Cestra (Bakemono Lab)

**18:10 2+5 Missione Hydra** di Pietro Francisci [Italia, 1966] 1h29' *ita*

Versione restaurata in collaborazione con Minerva Pictures e Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

**19:50**: Presentazione editoriale: *Nuovi delitti* di Paolo D'Orazio, alla presenza dell'autore (DEditore)

**20:10** FANTACORTI (47')

**Tenno – L'ombra dell'oscurità** di Bepi Vigna [Italia, 2022] 11' *ita*, alla presenza dell'interprete Christian Iansante e della produttrice Silvia Armeni  
**I Live** di Luigi Boccia [Italia, 2024] 17' *ing sott. ita*, alla presenza del regista

**La valla** di Sam Orti [Spagna, 2024] 14'

**Baile con la muerte** di AA.VV. [Spagna, 2024] 5'

**21:00** Masterclass con lo sceneggiatore **Zeph E.**

**Daniel**  
a seguire

**Society – The Horror** di Brian Yuzna [USA, 1988] 1h38' *ita*

Alla presenza dello sceneggiatore Zeph E. Daniel

**23:30** FANTACORTI (1h02')

**The Male Gaze Recipe** di Joey Arand, Alma Weber [Germania, 2024] 3' *ted sott. ita*

**Cultes** di David Padilla [Francia, 2023] 15' *fra sott. ita*

**The Burger** di Nathan R. Smith [USA, 2024] 9' *ing sott. ita*

**Infestation** di Yana Sar [USA, 2024] 21' *ing. sott. ita*

**Sincopat** di Pol Diggler [Spagna, 2023] 14' *spa sott. ita*

**30** 16:00 apertura sala

**16:10** FANTACORTI (1h29')

**sabato** **154** di Andrea Sbarbaro, Riccardo Copreni [Italia, 2023] 20' *ita*  
**JUGGERNAUT** di Daniele Ricci, Emanuele

Ricci [Italia, 2023] 20'

Alla presenza del regista e dell'interprete e sceneggiatore Eugenio Krlov

**TOC** di Adrien Kottelat [Francia, 2024] 8'

**Pale Blue Dot: A Tale of Two Stargazers** di Matteo Scarfò [Italia, 2021] 18' *ing sott. ita*, alla presenza del regista

**Lost in the Sky** di Simon Öster [Svezia, 2023] 13' *ing sott. ita*

**L'anniversario** di Agata Brazzorotto [Italia, 2024] 8' *ita*, alla presenza della regista, dell'interprete Marco Marchese e del produttore Giuliano Giacomelli

**17:40** Presentazione editoriale: *C'era una volta il cartone animato. La nascita del cinema d'animazione in Italia* di Luciana Pensuti, a cura di Bepi Vigna con Silvia Armeni

**18:00** Omaggio a Claudio Lattanzi

**Il tempo del sogno** di Claudio Lattanzi [Italia, 2023] 1h54' *ita*

Alla presenza di Antonio Tentori

In collaborazione con Rustblade (proiezione fuori concorso)

**20:00** Presentazione del laboratorio di **Realtà Virtuale di Unitelma Sapienza** con proiezione in VR alla presenza del professor Gaetano Tieni  
**Come Closer** di Gianluigi Perrone [Cina, 2017] 8' *ing* (proiezione fuori concorso)

**21:00** Speciale Focus Animazione

**The Sandman** di Paul Berry [USA, 1992] 9'

In versione restaurata 4K in occasione del trentennale del film, candidato agli Oscar del 1993

**Impossible Maladies** di Alice e Stefano Tambellini [Italia, 2023] 8' *ita*

Vincitore del Méliès d'Argent al FEFFS – Festival Euro-péen du Film Fantastique de Strasbourg

**Playing God** di Matteo Burani [Italia, 2024] 9', alla presenza del regista e dell'animatrice Arianna Gheller  
Vincitore del Méliès d'Argent al Ravenna Nightmare Film Festival

**Dagon** di Paolo Gaudio [Italia, 2024] 7' *ita*, alla presenza del regista  
Vincitore del Teschio D'Oro allo Scremfest Horror Film Festival di Los Angeles (proiezione fuori concorso)

a seguire

**Stomotion** di Robert Morgan [UK, 2023] 1h33' *ing sott. ita*

Miglior Regia al Fantastic Fest e Special Jury Award al 56° Sitges Film Festival

Ore 23:20 **The Complex Forms** di Fabio D'Orta [Italia, 2023] 1h14' *ita*, alla presenza del regista

**01** 16:00 apertura sala

**dicembre** **16:10** **Children of The Wicker Man** di Justin Hardy, Dominic Hardy, Chris Nunn [UK, 2024] 1h33' *ing sott. ita*

**18:00** Presentazione editoriale: *Ai confine di latitudine zero* di Omar Serafini

**18:30** **Mimi – Il principe delle tenebre** di Brando De Sica [Italia, 2023] 103' *ita* (proiezione fuori concorso)

a seguire

Incontro con il regista **Brando De Sica**

**20:30** Presentazione editoriale: *Il Giro dell'Horror e I primi cento* alla presenza degli autori Luca Ruocco, Paolo Gaudio, Andrea Guglielmino, Marco Scali e dell'editore Luigi Boccia (Weird Book)

**21:00** Cerimonia di Premiazione del 44° **Fantafestival**

a seguire

**Dellamorte Dellamore** di Michele Soavi [Italia, 1994] 1h45' *ita*

Alla presenza dello sceneggiatore Gianni Romoli e dell'effettista Sergio Stivalotti

Versione restaurata in 4K in occasione del trentesimo anniversario, in collaborazione con CG Entertainment e Cat People