

21/30
NOVEMBRE
2025

SCENA | Via degli orti d'Alibert, 1 | Roma

ingresso gratuito

www.fanta-festival.it  

45 **FANTAFESTIVAL**
MOSTRA INTERNAZIONALE DEL FILM
DI FANTASCIENZA E DEL FANTASTICO



PARTNER:    

MEDIA PARTNER:    

   

con il contributo di   

PRODUCERS:   In collaborazione con

FANTAFESTIVAL 45 PROGRAMMA

Direzione artistica di Marcello Rossi e Luca Ruocco

Spazio Scena - Via degli Orti d'Alibert 1 - Roma
Ingresso gratuito

Per tutta la durata del festival presso i locali dello Spazio Scena è allestita la mostra **Famous WeirDOS** di Mauro "Manthomex" Antonini.

21
venerdì

16:00 FANTACORTI 1 (1h43') **Damsel in Geekstress** di Renaud Parra [Francia, 2025] 11' *spa sott. ita*

The Saint Antoine di David Masson San Gabriel [Spagna, 2025] 14' *spa sott. ita*

Ultracheese di Kyle Dunbar [Canada, 2025] 5' *ing sott. ita*

Mu di Javier Méndez Cañada [Spagna, 2025] 10' *spa sott. ita*

Killer Gotchi di Carlos Cobo [Spagna, 2025] 12' *spa sott. ita*

Nonna rivoltella di Mario Bucci [Italia, 2025] 18' *ita sott. ing*

Update di Luca Violante [Italia, 2025] 15' *ing sott. ita*

Feliz Suicidio di Chesco Murillo Magallón [Spagna, 2025] 8' *spa sott. ita*

Tethered di Alessandro Cino Zolfanelli [UK, 2025] 10'

18:00 Presentazione con proiezione fuori concorso di **Colt - A Tale of Two Cities**, di Giovanni Bufalini [Italia, 2025] 5' prodotto da Spaghetti Larp', alla presenza del regista e del cast

18:30 [ANTEPRIMA ITALIANA] **Dust Devil - Director's Cut** di Richard Stanley [UK, 1992] 1h48' *ing sott. ita*

Alla presenza del regista (proiezione fuori concorso)

20:30 **Cerimonia di Apertura**

a seguire

Ben - Rabbia Animale di Johannes Roberts [USA, 2025] 1h29' *ing sott. ita*

In collaborazione con Eagle Pictures (proiezione fuori concorso)

22
sabato

16:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **His Monster** di Erich Cannon [USA, 2024] 1h29' *ing sott. ita*

18:00 Presentazione editoriale: **Gothika** di Mariabruna Antonucci e Antonello Geleng [Edizione Progetto Cultura], alla presenza degli autori e del moderatore Giovanni Gifuni

18:30 Fantastic Forge & Stivaletti Studio presentano "Prima del Computer: 5 Capolavori, Effetti Artigianali": **Un lupo mannaro**

americano a Londra di John Landis [UK/USA, 1981] 1h37' *ita*

20:30 Presentazione editoriale: **Roma de Profundis** di L. Filippo Santaniello [Neo Press Edizioni], alla presenza dell'autore

21:00 Masterclass con il regista **Richard Stanley**

a seguire

Il colore venuto dallo spazio di Richard Stanley [USA, 2019] 1h51' *ita*

Alla presenza del regista (proiezione fuori concorso)

23
domenica

16:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **Redemption** di Konstantin Eronin [Russia, 2025] 1h37' *rus sott. ita*

18:00 Presentazione editoriale: **Crocevia della notte** di Luca Tognocchi [D Editore], alla presenza dell'autore

18:30 Fantastic Forge & Stivaletti Studio presentano "Prima del Computer: 5 Capolavori, Effetti Artigianali": **Terminator** di James Cameron [USA, 1984] 1h48' *ita*

20:30 Presentazione editoriale: **Clara's Chronicle - Manuale di gioco** di Marco Mancinelli [Bakemono Lab], alla presenza dell'autore e dell'editrice Valentina Cestra

21:30 Masterclass del maestro **Fabio Frizzi**, accompagnato alla chitarra da **Riccardo Rocchi**, alla presenza dei componenti della F2F Orchestra

23:00 **Esistenza Zero** di Matteo Scarfó [Italia, 2025] 1h13', alla presenza del regista (sezione Panoramica Italia) *ita*

24
lunedì

16:00 FANTACORTI 2 (1h38') **Whitch** di Hoku Uchiyama [USA, 2025] 6' *ing sott. ita*

Atom & Void di Gonçalo Almeida [Portogallo, 2024] 9'

Sarcum di Ignacio Malagón [Spagna, 2024] 13' *spa sott. ita*

Metus di Alberto Gelmi [Italia, 2024] 11'

Triangle di Joseph Diaz [Spagna, 2024] 17' *spa sott. ita*

Cristina di Giulio Golfieri [Italia, 2025] 12'
Haiku 27 di Nikolaj Servetini [Italia, 2025] 15'
Brick Boy di Scott Vasey [USA, 2025] 10' *ing sott. ita*

Pimple di Fernando Alle [Portogallo, 2025] 5' *por sott. ita*

18:00 Presentazione editoriale: **Predator - Un mito tra fantascienza e antropologia** di Andrea Guglielmino, Gianmarco Bonelli e Guglielmo Favilla [Weird Book], alla presenza degli autori e dell'illustratore Mauro "Manthomex" Antonini

18:30 Fantastic Forge & Stivaletti Studio presentano "Prima del Computer: 5 Capolavori, Effetti Artigianali": **Scontro di Titani** di Desmond Davis [USA/UK, 1981] 1h58' *ita*

20:30 Presentazione del documentario **Alien Polaroid - Il ritorno del caso Caponi**, alla presenza del regista Max Sbrolla

21:00 **Oltre il 2000**, episodio "Il computer" di Piero Nelli [Italia, 1971] 1h29' *ita*
In collaborazione con Rai Teche

23:00 **Deathstalker** di Steven Kostanski [Canada, USA, 2025] 1h42' *ing sott. ita*

25
martedì

16:00 FANTACORTI 3 (1h38') **The Devil Room** di Duban Pinzón [Colombia, 2025] 12'

IURIMA - A Tale of Three Fishermen di PV Lehtinen [Finlandia, 2025] 24' *fin sott. ita*

Amelia di Rodolfo "Belusci" Croce e Fabio Orefice [Italia, 2024] 15' *ita*

Genesi di Carlo Recchilungo [Italia, 2025] 13' *ita sott. ing*

Beyond the Sea di Vladimir Scavuzzo [Italia, 2025] 7'

Leonardo di Álvaro G. Company e Meka Ribera [Spagna, 2025] 15' *spa sott. ita*

Ctrl-Z di Hover Pinilla [Spagna, 2025] 12' *spa sott. ita*

18:00 Presentazione editoriale: **Filari di sangue** di Simone Fiocco [Blood Ink], alla presenza dell'autore e dell'illustratore Antonio Cella

18:30 Fantastic Forge & Stivaletti Studio presentano "Prima del Computer: 5 Capolavori, Effetti Artigianali": **Stati di allucinazione** di Ken Russell [USA, 1980] 1h43' *ita*

21:00 **Lenskeeper - Alle porte dell'abisso** di Luca Canale B. [Italia, 2025] 1h54' *ita*
Alla presenza del regista e del cast (sezione Panoramica Italia)

23:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **Daddy's Head** di Benjamin Barfoot [UK, 2024] 1h37' *ing sott. ita*
In collaborazione con Plaion Pictures

26
mercoledì

16:00 **FantaPitch** - Il primo pitch dedicato al cinema di genere, seconda edizione | Evento non aperto al pubblico

18:00 Presentazione del progetto transmediale **A Desconhecida** (La Sconosciuta) di Cristiano Stern, alla presenza del producer Stefano Mianini

18:30 Fantastic Forge & Stivaletti Studio presentano "Prima del Computer: 5 Capolavori, Effetti Artigianali": **I tre volti del terrore** di Sergio Stivaletti [Italia, 2004] 1h25' *ita*

20:30 Presentazione cortometraggio fuori concorso **Vecchi tempi** di Lucrezia Glognoli e Sara Borgh [Italia, 2025] 10', cortometraggio prodotto dalla DAM Academy, alla presenza delle registe, del coordinatore dipartimento Cinema & New Media Dam Academy Aldo Iuliano e Orca

21:00 [ANTEPRIMA INTERNAZIONALE] **Kopis** di Lorenzo Lepori [Italia, 2025] 1h25' *ita*

Alla presenza del regista, dello sceneggiatore Antonio Tentori e degli attori Robert Madison, Roberta Riccio, Andrea Bonella, Simona Vannelli, Aurora Bastia, Gaia Nardoza, Matteo Zarrino, Niccolò Riggioni, Luca Pianta e Beatrice Nardini (sezione Panoramica Italia)

In chiusura presentazione del trailer del film **Al termine del sole** di Lorenzo Lepori e Dario Almerighi

23:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **Curse of Crom 2: Crom's Fury** di Rob York [USA, 2025] 1h42' *ita sott. ing*

27
giovedì

16:00 FANTACORTI 1 (1h43') **Damsel in Geekstress** di Renaud Parra [Francia, 2025] 11' *spa sott. ita*

The Saint Antoine di David Masson San Gabriel [Spagna, 2025] 14' *spa sott. ita*

Ultracheese di Kyle Dunbar [Canada, 2025] 5' *ing sott. ita*

Mu di Javier Méndez Cañada [Spagna, 2025] 10' *spa sott. ita*

Killer Gotchi di Carlos Cobo [Spagna, 2025] 12' *spa sott. ita*

Nonna rivoltella di Mario Bucci [Italia, 2025] 18' *ita sott. ing*

Update di Luca Violante [Italia, 2025] 15' *ing sott. ita*

Feliz Suicidio di Chesco Murillo Magallón [Spagna, 2025] 8' *spa sott. ita*

Tethered di Alessandro Cino Zolfanelli [UK, 2025] 10'

18:00 Presentazione editoriale: **Greenaway. Morte e decomposizione del cinema** di Stefano Bessoni [Bakemono Lab], alla presenza dell'autore e dell'editrice Valentina Cestra

18:30 Fantastic Forge & Stivaletti Studio presentano "Prima del Computer: 5 Capolavori, Effetti Artigianali": Masterclass dell'effettista **Sergio Stivaletti**

20:30 Presentazione editoriale: Collana a fumetti **Universal Monsters** [saldapress], alla presenza di Alessio Danesi

21:00 **Speciale Focus Animazione**
The Girl Who Cried Pearls di Chris Lavis e

Maciek Szczerbowski [Canada, 2025] 18' *ing sott. ita*

Les bêtes di Michael Granberry [USA, 2024] 12'

Geometrie del tempo - Lo scarafaggio di Francesca Ferrario [Italia, 2025] 4'

Alla presenza della regista a seguire

Sanatorium Under the Sign of the Hourglass di Stephen e Timothy Quay [Polonia, 2024] 1h16' *pol sott. ing*

23:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **Adorable Humans** di Anders Jon, Kasper Juhl, Michael Kunov, Michael Panduro [Danimarca, 2025] 1h57' *dan sott. ita*

28
venerdì

16:00 FANTACORTI 2 (1h43') **What's In your Bag?** di Béla Baptiste [Austria/USA, 2025] 5' *ing sott. ita*

Whitch di Hoku Uchiyama [USA, 2025] 6' *ing sott. ita*

Atom & Void di Gonçalo Almeida [Portogallo, 2024] 9'

Sarcum di Ignacio Malagón [Spagna, 2024] 13' *spa sott. ita*

Metus di Alberto Gelmi [Italia, 2024] 11'

Triangle di Joseph Diaz [Spagna, 2024] 17' *spa sott. ita*

Cristina di Giulio Golfieri [Italia, 2025] 12'

Haiku 27 di Nikolaj Servetini [Italia, 2025] 15'

Brick Boy di Scott Vasey [USA, 2025] 10' *ing sott. ita*

Pimple di Fernando Alle [Portogallo, 2025] 5' *por sott. ita*

18:00 Presentazione editoriale: **Toni Bel-lasalma** di Luca Blengino [Bugs Comics], alla presenza dello sceneggiatore Marco Scali

18:30 **Mother of Flies** di John e Zelda Adams e Toby Poser [USA, 2025] 1h32' *ing sott. ita*

20:30 Presentazione editoriale: **La Sapoficatrice. Ombre, nebbie e gran bolliti** di Paolo Di Orazio [Libraccio Editore], alla presenza dell'autore

21:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **The Krampus Rises** di Andrea Dalfino [Italia, Spagna, USA, 2025] 1h30' *ita*
Alla presenza del regista e del cast (sezione Panoramica Italia)

23:00 [ANTEPRIMA ITALIANA] **El ritual** di Lily di Manu Herrera [Spagna, 2025] 1h45' *spa sott. ita*

Alla presenza del regista, dell'attrice protagonista Maggie García e del produttore Dainana

29
sabato

16:00 FANTACORTI 3 (1h38') **The Devil Room** di Duban Pinzón [Colombia, 2025] 12'

IURIMA - A Tale of Three Fishermen di PV Lehtinen [Finlandia, 2025] 24' *fin sott. ita*

Amelia di Rodolfo "Belusci" Croce e Fabio Orefice [Italia, 2024] 15' *ita*

Genesi di Carlo Recchilungo [Italia, 2025] 13' *ita sott. ing*

Beyond the Sea di Vladimir Scavuzzo [Italia, 2025] 7'

Leonardo di Álvaro G. Company e Meka Ribera [Spagna, 2025] 15' *spa sott. ita*

Ctrl-Z di Hover Pinilla [Spagna, 2025] 12' *spa sott. ita*

18:00 Presentazione clip in anteprima del nuovo film di Claudio Fraggaso **The Nuns - Ancora l'altro Inferno**, alla presenza del regista e del cast

18:30 Masterclass con il regista Lamberto Bava con presentazione del libro **Dèmoni - La rinascita** [Cut-Up Publishing], alla presenza dell'editore Fabio Nardini

20:30 Presentazione editoriale: **Trofeo** di Emanuela Cocco [Zona42], alla presenza dell'autrice

21:00 **Songbird** di Adam Mason [USA, 2020] 1h26' *ita*

Alla presenza del regista (proiezione fuori concorso)

23:00 **La maschera del demonio** di Lamberto Bava [Italia, 1989] 1h38' *ita*
In collaborazione con Severin Films (proiezione fuori concorso)

30
domenica

16:00 **Chain Reactions** di Alexandre O. Philippe [USA, 2024] 1h42' *ing sott. ita*

18:00 **Bizzarro Bazar** e Institute for Weird Culture: **The Weird Zone - Folli visioni dal cinema di confine** - Ivan Cenzi (Bizzarro Bazar) in conversazione con Paolo Gaudio

19:00 **Pesce d'Aprile** di Adam Mason [USA, 2019] 1h22' *ita*
Alla presenza del regista (proiezione fuori concorso)

20:30 Presentazione editoriale: **Burton** di Lucio Perrimezzi, Tommaso Destefanis, Antonio Mlinaric [Green Moon Comics], alla presenza del disegnatore Antonio Mlinaric

21:00 **Cerimonia di premiazione del 45° Fantafestival**

a seguire

Dèmoni di Lamberto Bava [Italia, 1985] 1h28' *ita*

Proiezione fuori concorso in occasione dei 40 anni del film, alla presenza del regista Lamberto Bava, del produttore Dario Argento e dell'effettista Sergio Stivaletti, in collaborazione con Titanus